LINN

Italiano

CLASSIK MOVIE SYSTEM Di

MANUALE DELL' UTENTE

Importanti informazioni sulla sicurezza

Spiegazione dei simboli utilizzati nel presente manuale e sul prodotto:

Simbolo destinato a segnalare all'utente la presenza, all'interno dell'apparecchiatura, di tensioni pericolose non isolate e sufficienti a provocare scosse elettriche.

Simbolo destinato a segnalare all'utente la presenza di informazioni importanti sulla manutenzione e l'assistenza nei manuali di istruzioni e assistenza.

ATTENZIONE

PER LIMITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE NON TOGLIERE IL COPERCHIO.
L'APPARECCHIATURA NON CONTIENE PARTI RIPARABILI DALL'UTENTE.
PER L'ASSISTENZA, RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.
PER MANTENERE UNA COSTANTE PROTEZIONE CONTRO IL RISCHIO D'INCENDIO, UTILIZZARE SOLO FUSIBILI DI TIPO IDONEO.
PRIMA DI PROCEDERE ALLA SOSTITUZIONE DI FUSIBILI, SCOLLEGARE IL CAVO DI ALIMENTAZIONE.

AVVERTENZA

RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE. NON APRIRE.
PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE L'APPARECCHIATURA ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.
QUESTA APPARECCHIATURA DEVE ESSERE COLLEGATA A TERRA.

CONNETTORI DI ALIMENTAZIONE

Questa apparecchiatura viene fornita con connettore di alimentazione pressofuso adatto per il paese di destinazione.
I cavi di alimentazione di ricambio possono essere richiesti al vostro rivenditore Linn di fiducia.
L'eventuale cavo di alimentazione sostituito deve essere smaltito a norma di legge.
È pericoloso inserire in una presa sotto tensione un connettore con conduttori scoperti.
Il filo marrone deve essere collegato al contatto di linea.
Il filo blu deve essere collegato al contatto neutro.
Il filo verde/giallo deve essere collegato al contatto di terra.
In caso di dubbio, rivolgersi al rivenditore o ad un elettricista qualificato.

Istruzioni generali sulla sicurezza

1. **Leggere le istruzioni.** Prima di attivare l'apparecchiatura leggere le istruzioni di sicurezza e di funzionamento.
2. **Conservare le istruzioni.** Conservare le istruzioni di funzionamento e di sicurezza per uso futuro.
3. **Avvertenze.** Osservare tutte le avvertenze sull'apparecchiatura e nelle istruzioni di funzionamento.
4. **Attenersi alle istruzioni.** Seguire tutte le istruzioni di funzionamento ed utilizzo.
5. **Umidità e acqua.** Non utilizzare l'apparecchiatura vicino all'acqua, ad esempio in prossimità di vasche da bagno, lavabo, lavelli, vaschette, su pavimenti umidi oppure vicino a piscine e zone simili.
6. **Carrelli e supporti.** Utilizzare solo carrelli o supporti raccomandati dal costruttore.

6a. In caso di utilizzo di carrelli fare attenzione alla stabilità dell'apparecchiatura in quanto arresti improvvisi, spinte eccessive o superfici irregolari ne potrebbero provocare la caduta.

7. **Installazione a parete/a soffitto.** In caso di installazione a parete o a soffitto, attenersi alle raccomandazione del costruttore.
8. **Ventilazione.** Installare l'apparecchiatura in modo che la posizione non ostacoli la ventilazione. Ad esempio, evitare di collocare l'apparecchiatura su letti, divani, tappeti o superfici analoghe (dove le aperture di ventilazione potrebbero risultare ostruite) e d'installarla in librerie o armadi (dove potrebbe essere impedita la circolazione d'aria).
9. **Calore.** Collocare l'apparecchiatura lontana da sorgenti di calore, come radiatori, stufe e dispositivi che generano calore (es. amplificatori).
10. **Sorgenti di alimentazione.** Collegare l'apparecchiatura solo a sorgenti di alimentazione del tipo descritto nelle istruzioni di funzionamento.
11. **Messa a terra o polarizzazione.** Non modificare i connettori polarizzati o dotati di contatto di terra. I connettori polarizzati sono dotati di due contatti, uno più grande dell'altro. I connettori con contatto di terra sono dotati di due contatti più un contatto di terra. Il contatto più grande o il contatto di terra servono per la sicurezza. Se il connettore in dotazione non entra nella presa, fare sostituire la presa da un elettricista.
12. **Protezione del cavo di alimentazione.** Disporre i cavi di alimentazione in modo da non calpestarli ed evitare che restino impigliati da oggetti sistemati sopra o contro di essi, soprattutto in corrispondenza di prese, spine e punti di uscita dall'apparecchiatura.
13. **Connettore di protezione.** Per maggiore sicurezza, il prodotto è dotato di connettore con protezione contro i sovraccarichi. Per il ripristino o la sostituzione del connettore, leggere il manuale. In caso di sostituzione, utilizzare un connettore con lo stesso grado di protezione.
14. **Pulizia.** Pulire l'apparecchiatura come raccomandato da produttore.
15. **Sistemazione dell'antenna.** L'antenna esterna deve essere sistemata distante dalle linee elettriche.
16. **Messa a terra dell'antenna esterna.** Se si utilizza un'antenna esterna, verificare che la stessa sia dotata di regolare messa a terra. Negli USA vedere l'art. 810 del National Electrical Code ANSI/NFPA 70 in materia di requisiti d'installazione.
17. **Scollegamento dell'apparecchiatura.** Scollegare l'apparecchiatura durante i temporali o nel caso si preveda di non utilizzarla per lunghi periodi di tempo.
18. **Caduta di oggetti o trafilamenti di liquidi all'intero dell'apparecchiatura.** Fare attenzione a non far cadere oggetti/versare liquidi all'interno dell'apparecchiatura. Non esporre l'apparecchiatura a spruzzi d'acqua o trafilamenti di liquidi. Non collocare vasi contenenti acqua sopra l'apparecchiatura.
19. **Riparazione.** L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato nei seguenti casi:
    a) Il cavo o il connettore di alimentazione siano danneggiati.
    b) Siano caduti oggetti o siano stati versati liquidi all'interno dell'apparecchiatura.
    c) L'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia.
    d) L'apparecchiatura non funzioni regolarmente oppure si notino significative anomalie di funzionamento.
    e) Caduta dell'apparecchiatura o danni al mobile.
20. **Assistenza.** Eseguire solo le procedure di manutenzione indicate nelle istruzioni di funzionamento. Per eventuali riparazioni dell'apparecchiatura rivolgersi a personale qualificato.

Copyright e riconoscimenti

Copyright © 2003 Linn Products Ltd

Linn Products Limited, Floors Road, Waterfoot, Glasgow, G76 OEP, Scozia, Regno Unito

Tutti i diritti riservati. La presente pubblicazione non può essere riprodotta, memorizzata su sistemi elettronici né trasmessa, neppure parzialmente, in nessuna forma e con nessun mezzo, elettronico, meccanico, fotocopiatura, registrazione ed altro senza la preventivo autorizzazione scritta della casa editrice.

Stampato nel Regno Unito.

Marchi di fabbrica utilizzati nella presente pubblicazione: "Linn" e il "Marchio Linn" sono marchi depositati della Linn Products Limited. CLASSIK Movie System Di è un marchio di fabbrica della Linn Products Limited.

"DTS" e "DTS Digital Surround" sono marchi depositati della Digital Theater Systems, Inc.

Prodotto su licenza della Dolby Laboratories. "Dolby", "Dolby Pro Logic" e il simbolo ella doppia D sono marchi di fabbrica della Dolby Laboratories.

Questo prodotto utilizza una tecnologia di protezione del diritto d'autore protetta da determinati brevetti U.S.A. ed altri diritti di proprietà intellettuale della Macrovision Corporation ed altri legittimi proprietari. L'uso di tale tecnologia di protezione del diritto d'autore dev'essere autorizzato dalla Macrovision Corporation, ed è destinato ad uso domestico ed altri usi di visione limitati a meno che non sia autorizzato dalla Macrovision Corporation. Sono vietati la reingegnerizzazione e il disassemblaggio.

Le informazioni contenute nel presente manuale hanno uno scopo esclusivamente indicativo e sono soggette a cambiamento senza preventiva comunicazione e non possono essere considerate impegnative per la Linn Products Limited, la quale declina ogni e qualsiasi responsabilità per eventuali errori ed imprecisioni ivi contenuti.

Linn Products Limited rigetta qualsiasi diritto di proprietà intellettuale sui marchi di fabbrica e nomi commerciali diversi da quelli di sua proprietà.

Indice

Introduzione 3
- Dischi 3
- Suono Surround 3
- Pulizia 3

Collegamento 4
- Disimballo 4
- Selezione della tensione 4
- Posizionamento 4
- Pannello posteriore (versione europea) 5
- Pannello posteriore (versione USA) 6
- Collegamento del CLASSIK Movie System Di 7

Pannello frontale e telecomando 11
- Pannello frontale 11
- Telecomando 12
- Modalità telecomando 12

Uscita video 13

Menu di configurazione 13
- Generalità 13
- Configurazione generale 15
- Configurazione altoparlanti 16
- Configurazione sorgente video 18
- Configurazione audio 19
- Preferenze 21

Riproduzione dei dischi 23
- Operazioni preliminari 23
- Display 23
- Operazioni fondamentali 24
- Ricerca di titoli/capitoli/tracce su un disco 25
  - Selezione diretta del titolo 25
  - Selezione capitolo/traccia precedente e seguente 26
  - Selezione diretta del capitolo 26
  - Selezione diretta della traccia 26
  - Ripetizione di una traccia 26
- Ricerca di un punto di un disco 27
  - Ricerca rapida in avanti e indietro 27
  - Scansione rapida in avanti e indietro 27
  - Ricerca lenta in avanti e indietro 28
  - Scansione lenta in avanti e indietro 28
  - Selezione diretta del tempo 29
- Uso dei programmi per controllare la riproduzione 29
  - Ripetizione disco 29
  - Ripetizione capitolo o traccia 29
  - Ripetizione sezione 30
  - Programma Shuffle 30
  - Programma Intro 30
  - Programma Include 30
  - Programma Exclude 31
- Uso dei menu DVD 31
  - Menu Title/DVD 31
- Altre opzioni di riproduzione DVD 32
  - Scelta della lingua 32
  - Sottotitoli 32
  - Scelta dell'angolazione 32
  - Zoom e pan 32
- Modalità surround e audio 32
  - Modalità Midnight Movie 33
- Altri formati di file 33

LINN

Indice

Sintonizzatore 34
- Impostazione 34
- Nota preliminare 34
- Funzioni di sintonizzazione 34
  - Selezione della banda AM / FM 34
  - Selezione della frequenza 34
  - Ricerca del segnale 35
  - Scansione del segnale 35
- Livello di mute del segnale 36
- Funzioni di preimpostazione 37
  - Memorizzazione delle frequenze 37
  - Memorizzazione automatica delle frequenze 37
  - Selezione delle frequenze memorizzate 38
  - Cancellazione delle frequenze memorizzate 38

Preamplificatore 39
- Nota preliminare 39
- Volume e muting 39
  - Regolazione del volume 39
  - Mute 39
- Regolazione del trim del subwoofer 40
- Trim dell'altoparlante centrale 40
- Regolazione del bilanciamento 41
  - Bilanciamento della dissolvenza 41
  - Bilanciamento generale 41
- Regolazione bassi e alti 42
  - Regolazione dei bassi 42
  - Regolazione degli alti 42

Funzione di registrazione 43
- Registrazione 43
  - Blocco registrazione 43

CONNECT 44
- La funzione CONNECT 44
- Configurazione di un sistema CONNECT 44
  - Main Mode e Local Mode 45
  - Selezione Main Mode e Local Mode 45
  - Comando dell'unità principale da un'unità ricevente 45
- Party Mode 45
  - Limitazioni a Party Mode 46
  - Controllo del volume in Party Mode 46
  - Party Poop 46

Opzioni utente 47
- Modifica delle impostazioni delle opzioni utente 47
- Tabella delle opzioni utente 47

Garanzia e assistenza 48

Introduzione

Dischi

Il CLASSIK Movie System Di è in grado di riprodurre i seguenti tipi di dischi:

Tipo	Contenuti	Formato
DVD video	audio + video (MPEG2)	8 cm / 12 cm
CD CD-R CD-RW	audio (MP3) audio + video (JPEG, MPEG2)	8 cm / 12 cm

Nota bene: Formati dei dischi

Pur prefiggendosi l'obiettivo della compatibilità universale con tutti i tipi di dischi omologati, non è possibile garantire che tutte le funzioni del Linn CLASSIK Movie System Di possano essere utilizzate con tutti i dischi presenti sul mercato adesso e in futuro. Abbiamo provato numerosi tipi di dischi disponibili attualmente sul mercato, ma molti di essi non sono conformi alle caratteristiche di omologazione, ragion per cui **decliniamo sin d'ora ogni e qualsiasi responsabilità in caso d'impossibilità del lettore a riprodurre un qualsiasi disco particolare**. Se non è possibile riprodurre sul Linn CLASSIK Movie System Di determinati dischi riproducibili con sistemi di altre marche non significa che il Linn CLASSIK Movie System Di sia in qualche modo difettoso. Esistono numerosi siti Web che contengono indicazioni sui dischi per i quali sono stati riportati problemi di riproducibilità e consigliamo vivamente di acquisire questo tipo d'informazioni prima di esprimere valutazioni circa le capacità di riproduzione del Linn CLASSIK Movie System Di. Saremo grati a coloro che ci vorranno inviare i dischi in questione, grazie ai quali potremo continuare nel nostro sforzo di costante sviluppo del Linn CLASSIK Movie System Di, ma non accetteremo dischi inviatici dagli utenti finali che sostengano di avere diritto a ricevere informazioni su come riprodurli.

Dischi strani
Non riprodurre nel CLASSIK Movie System Di dischi di forma irregolare (a forma di cuore, in formato biglietto da visita etc.) perché potrebbero danneggiare il lettore.

NOTA:
Nel manuale 'TV' indica sistemi di proiezione TV su maxischermo, monitor e televisori.

Suono surround

Il CLASSIK Movie System Di è dotato di elettronica per l'elaborazione dei segnali audio dei dischi recanti i seguenti marchi:

L'unità può elaborare anche segnali audio su ingressi digitali.

Per informazioni sulle modalità surround vedere *Modalità surround e audio* nel capitolo *Riproduzione dei dischi*.

Pulizia

Scollegare il CLASSIK Movie System Di dall'impianto elettrico prima di procedere alla pulizia. Per eliminare polvere e ditate, utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare detergenti per uso domestico.

Collegamento

Questo capitolo descrive come installare il CLASSIK Movie System Di e collegare gli altoparlanti, la TV etc.

Disimballo

Il CLASSIK Movie System Di viene consegnato in una scatola con i seguenti accessori:

- telecomando luminescente e libretto
- 2 batterie R03 (AAA) per il telecomando
- antenna AM
- antenna FM
- cavo d'alimentazione
- questo manuale

Si consiglia di conservare l'imballo, da riutilizzare in caso si debba spostare il CLASSIK Movie System Di in un secondo momento.

Selezione della tensione

Non collegare il cavo d'alimentazione alla rete prima di aver verificato la tensione.

La tensione selezionata di fabbrica è 230V: se la tensione di rete è diversa selezionare la tensione corretta agendo con un cacciavite sull'apposito selettore posto sul retro dell'unità.

Tensione di alimentazione	Impostazione del selettore di tensione
90V – 126V	115V
207V – 253V	230V

L'apparecchiatura dev'essere messa a terra tramite il cavo d'alimentazione pressofuso in dotazione. Non utilizzare cavi d'alimentazione o adattatori privi del contatto di terra.

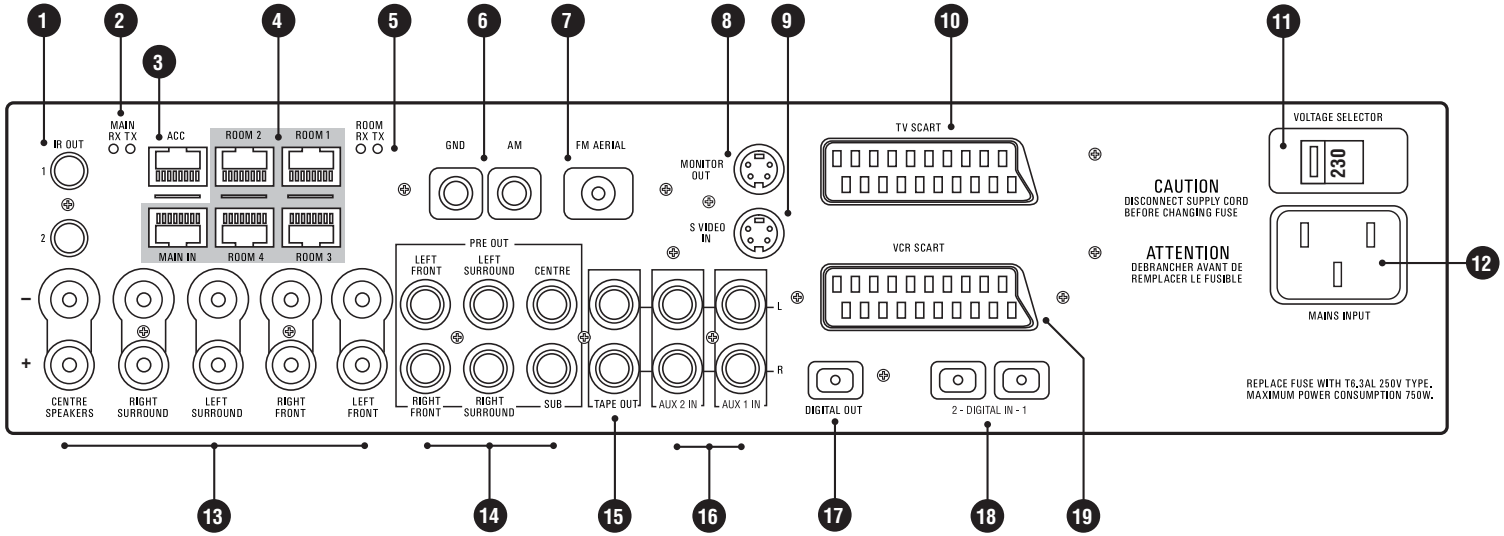
Posizionamento

Il CLASSIK Movie System Di può essere posizionato praticamente ovunque, tenendo presenti le seguenti limitazioni:

- Lasciare almeno 10 cm di spazio sui lati, sul retro e sopra al CLASSIK Movie System Di per consentire la circolazione dell'aria.
- Non bloccare le aperture di ventilazione sopra e ai lati dell'unità.
- Il telecomando è molto sensibile. Per ottenere un funzionamento corretto utilizzarlo all'interno d'un locale, evitando la luce solare diretta e non ostruendo la finestra di comando.

IMPORTANTE:
Non aprire il cassetto portadisco se l'unità è posta dietro a sportelli in vetro, perché ciò potrebbe danneggiare il meccanismo del cassetto.

Pannello posteriore Versione europea

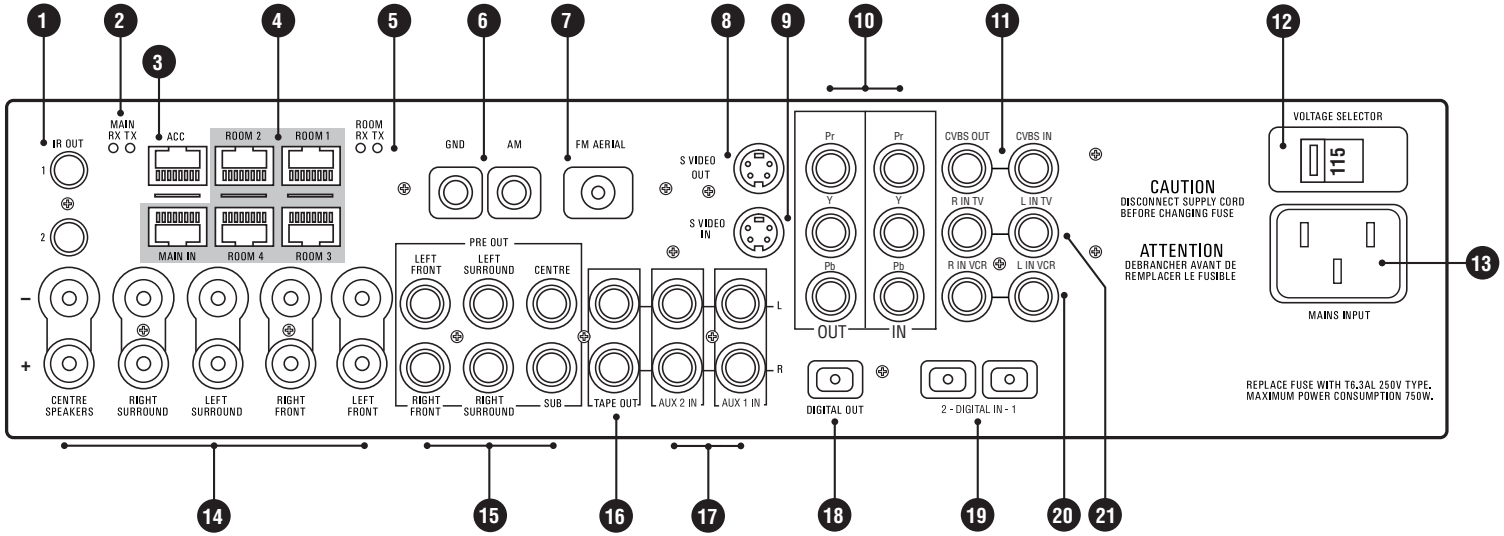


1. **IR OUT 1, 2** Connettori a infrarossi.
   Servono per comandare col telecomando dispositivi ausiliari che accettano segnali infrarossi.
2. **MAIN RX TX** Indicatori CONNECT LED.
   Indicano quando è in corso la trasmissione di segnali tra le unità di un sistema CONNECT.
3. **ACC** Connettore KNEKT.
   Serve per installare l'unità in un sistema KNEKT.
4. **ROOM 1 - 4, MAIN IN** Connettori CONNECT.
   Servono per collegare le unità in un sistema CONNECT (vedere capitolo CONNECT).
5. **ROOM RX TX** Indicatori CONNECT LED.
   Indicano quando è in corso la trasmissione di segnali tra le unità di un sistema CONNECT.
6. **GND, AM**
   Connettori antenna AM.
7. **FM Aerial**
   Connettore antenna FM.
8. **MONITOR OUT** Uscita S-video.
   Serve per collegare un TV che accetta un segnale S-video.
9. **S VIDEO IN**
   Serve per collegare un VCR con uscita S-video.
10. **TV SCART**
    Serve per il collegamento alla presa SCART di un TV.
11. **Selettore di tensione**
12. **CONNETTORE D'ALIMENTAZIONE**
13. **Connettori uscita altoparlanti**
    Uscita amplificata per connessione diretta agli altoparlanti.
14. **PRE OUT** Connettori di uscita linea.
    Connessione altoparlanti per amplificatore e uscita subwoofer.
15. **TAPE OUT**
    Per collegare un registratore a nastro.
16. **AUX IN 1 & 2**
    Ingressi analogici per sorgenti ausiliarie.
17. **DIGITAL OUT**
    Serve per la connessione a un dispositivo con ingresso digitale.
18. **DIGITAL IN 1 & 2**
    Ingressi ottici digitali per sorgenti ausiliarie.
19. **VCR SCART**
    Serve per il collegamento dalla presa SCART di un VCR.

⚠ Il CLASSIK Movie System Di dev'essere spento e scollegato dalla rete prima di collegare e scollegare cavi sul pannello posteriore, altrimenti si potrebbero danneggiare il CLASSIK Movie System Di o altri componenti dell'impianto AV.

LINN

Pannello posteriore Versione USA



1. **IR OUT 1, 2** Connettori a infrarossi.
   Servono per comandare col telecomando dispositivi ausiliari che accettano segnali infrarossi.
2. **MAIN RX TX** Indicatori CONNECT LED.
   Indicano quando è in corso la trasmissione di segnali tra le unità di un sistema CONNECT.
3. **ACC** Connettore KNEKT.
   Serve per installare l'unità in un sistema KNEKT.
4. **ROOM 1 - 4, MAIN IN** Connettori CONNECT.
   Servono per collegare le unità in un sistema CONNECT (vedere capitolo CONNECT).
5. **ROOM RX TX** Indicatori CONNECT LED.
   Indicano quando è in corso la trasmissione di segnali tra le unità di un sistema CONNECT.
6. **GND, AM**
   Connettori antenna AM.
7. **FM Aerial**
   Connettore antenna FM.
8. **MONITOR OUT** Uscita S-video.
   Serve per collegare un TV che accetta un segnale S-video.
9. **S VIDEO IN**
   Serve per collegare un VCR con uscita S-video.
10. **YPrPb IN & OUT**
    Ingressi e uscite componenti.
11. **CVBS IN & OUT**
    Ingresso e uscita video composito.
12. **Selettore di tensione**
13. **CONNETTORE D'ALIMENTAZIONE**
14. **Connettori uscita altoparlanti**
    Uscita amplificata per connessione diretta agli altoparlanti.
15. **PRE OUT** Connettori di uscita linea.
    Connessione altoparlanti per amplificatore e uscita subwoofer.
16. **TAPE OUT**
    Per collegare un registratore a nastro.
17. **AUX IN 1 & 2**
    Ingressi analogici per sorgenti ausiliarie.
18. **DIGITAL OUT**
    Serve per la connessione a un dispositivo con ingresso digitale.
19. **DIGITAL IN 1 & 2**
    Ingressi ottici digitali per sorgenti ausiliarie.
20. **R IN VCR, L IN VCR**
    Ingressi audio da VCR.
21. **R IN TV, L IN TV**
    Ingressi audio da TV.

Il CLASSIK Movie System Di dev'essere spento e scollegato dalla rete prima di collegare e scollegare cavi sul pannello posteriore, altrimenti si potrebbero danneggiare il CLASSIK Movie System Di o altri componenti dell'impianto AV.

Collegamento del CLASSIK Movie System Di

Questa sezione contiene informazioni complete per il collegamento del CLASSIK Movie System Di.

NOTA:
In questo manuale, 'TV' indica sia i monitor sia i televisori.

Collegamento alla rete d'alimentazione

IMPORTANTE:
Prima di accendere l'apparecchiatura collegare tutti i componenti.

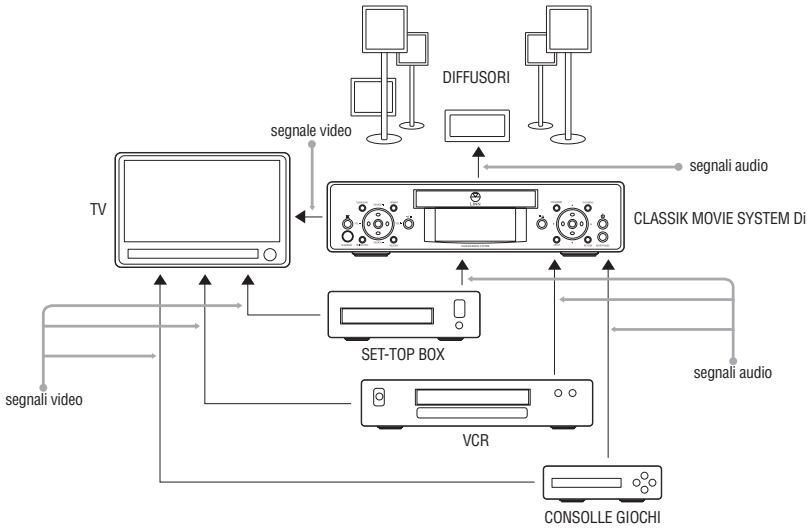
Per collegare il CLASSIK Movie System Di all'alimentazione di rete servirsi del cavo in dotazione.

Una volta effettuate le connessioni agli altoparlanti o al TV, il CLASSIK Movie System Di dev'essere configurato per poter funzionare correttamente, come spiegato nel capitolo *Menu di configurazione* del manuale.

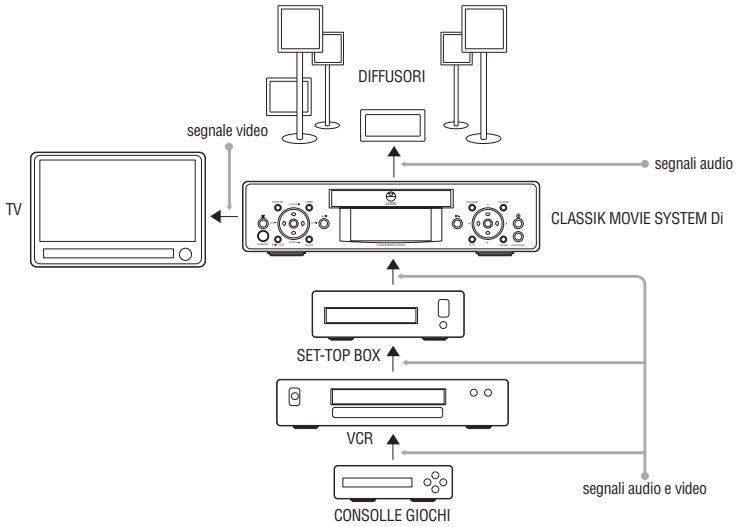
Una volta effettuati tutti i collegamenti accendere l'apparecchiatura. Il simbolo ⏻ verrà visualizzato sul display, a significare che l'unità è in standby.

Collegamento del CLASSIK Movie System Di ad altri componenti

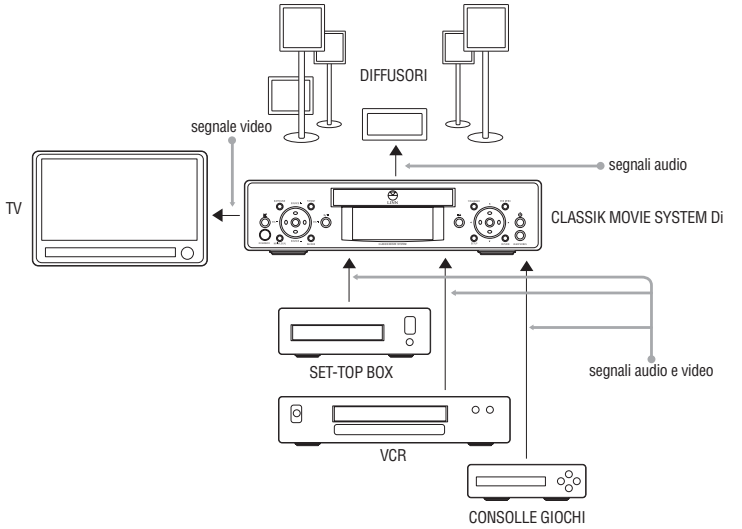
Per ottenere prestazioni ottimali, le uscite video da sorgenti ausiliarie devono essere collegate direttamente al TV, e le uscite audio al CLASSIK Movie System Di – vedere schema seguente.



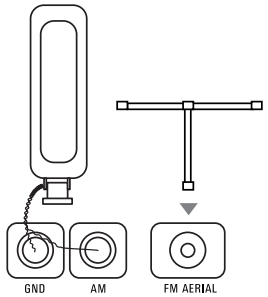
Se si preferisce o se il TV non dispone di un numero di connettori sufficiente, è possibile collegare le uscite audio e video al CLASSIK Movie System Di. Chi dispone della versione europea del CLASSIK Movie System Di può fare ciò collegando in cascata i componenti ausiliari, con un collegamento all'unità – vedere schema seguente.



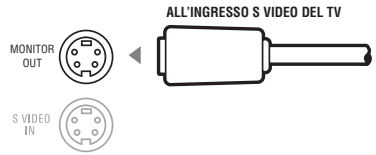
Chi dispone della versione USA, può collegare individualmente al CLASSIK Movie System Di le uscite audio e video dalle sorgenti ausiliarie – vedere schema seguente.



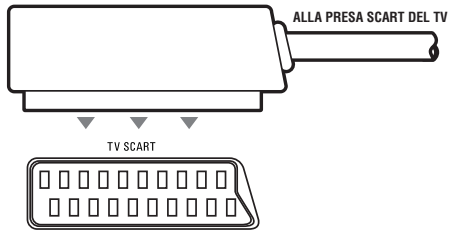
Collegamento delle antenne
Collegare le antenne AM ed FM in dotazione come indicato.



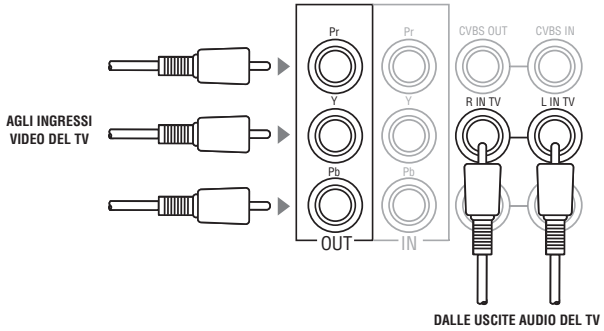
Collegamento a un TV (versione europea)
Se il TV è dotato di connettore d'ingresso S-video collegare l'unità come indicato.



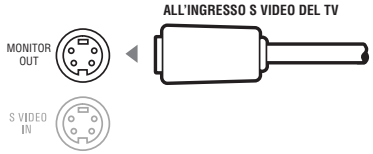
Altrimenti collegare il CLASSIK Movie System Di alla presa SCART del TV.



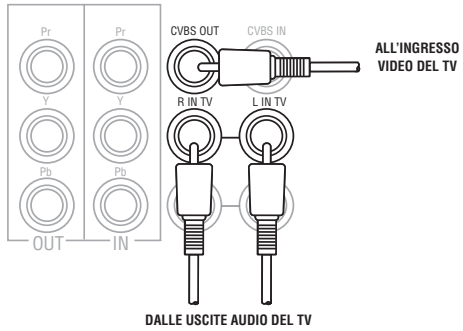
Collegamento a un TV (versione USA)
Se il TV è dotato di connettori d'ingresso YPrPb/YUV, collegare il CLASSIK Movie System Di al TV come indicato.



Se il TV è dotato di connettore d'ingresso S-video collegare l'unità come indicato.



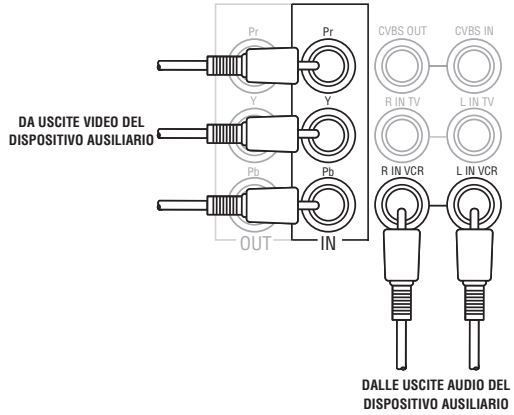
Se il TV è dotato di connettore d'ingresso video composito, collegare il CLASSIK Movie System Di al TV come indicato.



NOTA:
Per udire il segnale audio del CLASSIK Movie System Di attraverso il TV, collegare le prese TAPE OUT dell'unità agli appositi ingressi audio del TV.

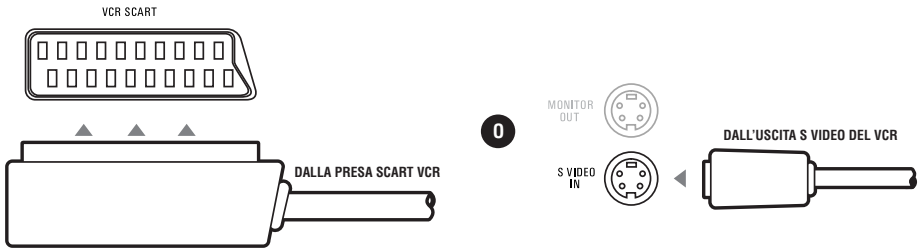
Collegamento ad un set-top box o ad un decoder HDTV (solo versione USA)

Se il set-top box, il decoder HDTV o altri dispositivi ausiliari sono dotati di connettori di uscita YPrPb/YUV, effettuare il collegamento come indicato.



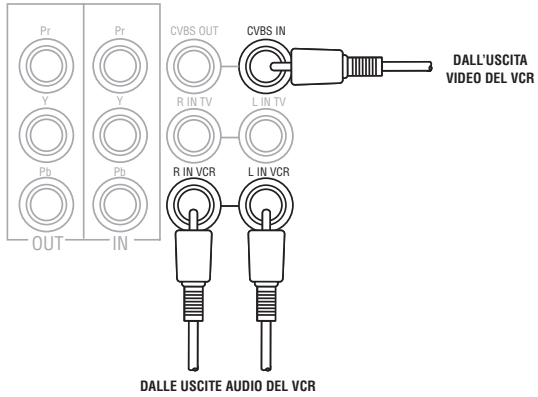
Collegamento ad un VCR (versione europea)

La possibilità di collegare il CLASSIK Movie System Di ad un VCR dipende dalle connessioni disponibili su quest'ultimo. Consultare il libretto del VCR.



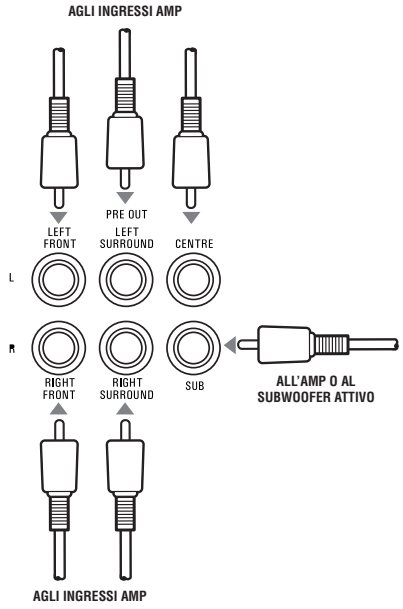
Collegamento ad un VCR (versione USA)

La possibilità di collegare il CLASSIK Movie System Di ad un VCR dipende dalle connessioni disponibili su quest'ultimo. Consultare il libretto del VCR.



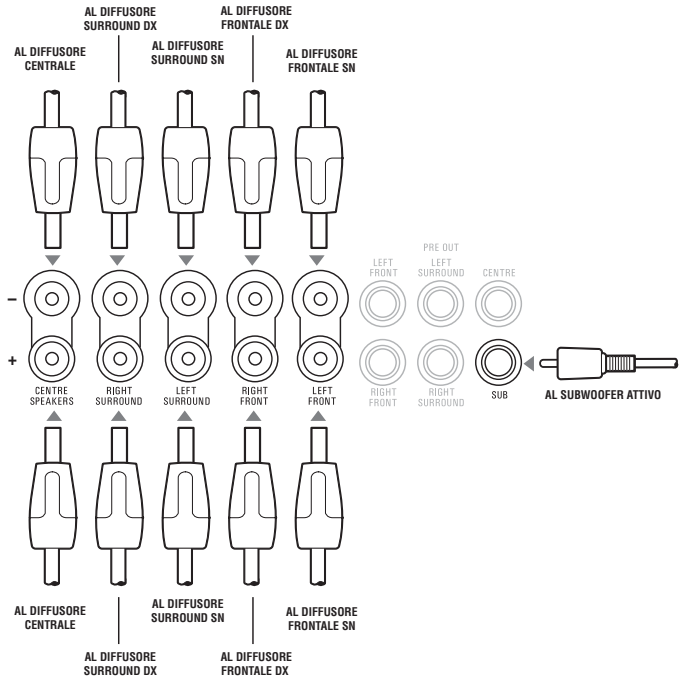
Collegamento ad un amplificatore esterno

Se si utilizza un amplificatore esterno per inviare il segnale audio agli altoparlanti attenersi allo schema seguente.



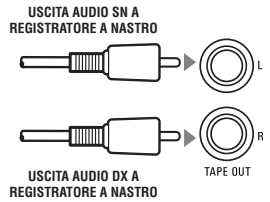
Collegamento agli altoparlanti

Se non si utilizza un amplificatore esterno e di conseguenza gli altoparlanti vengono collegati direttamente al CLASSIK Movie System Di, attenersi allo schema seguente.



Collegamento ad un registratore a cassetta analogico

Attenersi allo schema seguente.



Collegamento ad una sorgente analogica ausiliaria

Collegare 1 o 2 prese AUX IN del CLASSIK Movie System Di all'uscita di una sorgente audio esterna, come l'uscita analogica di un lettore di minidischi o un sintonizzatore esterno.

Collegamento ad una sorgente digitale ausiliaria

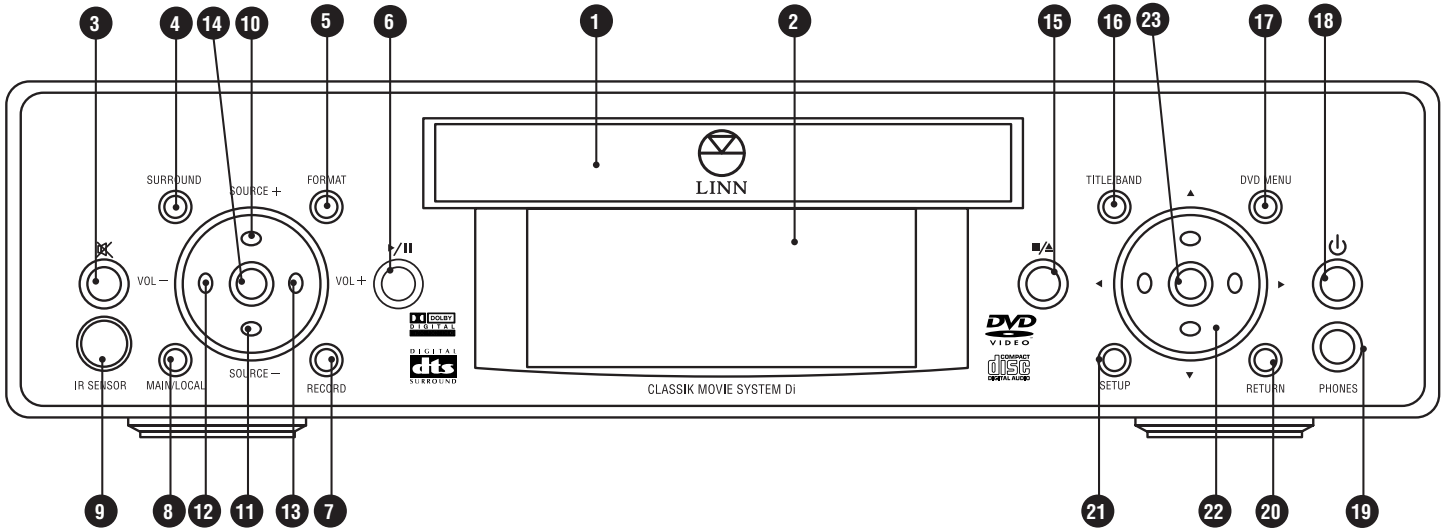
Collegare 1 o 2 prese DIGITAL IN del CLASSIK Movie System Di all'uscita di una sorgente digitale esterna, come l'uscita ottica digitale di un set-top box o di una consolle giochi.

Collegamento ad un'apparecchiatura con ingresso digitale

Collegare il connettore DIGITAL OUTPUT del CLASSIK Movie System Di, ad un'apparecchiatura con ingresso digitale, ad esempio un lettore di Mini Disc, ad un registratore a cassetta digitale o a un decoder per home cinema esterno.

Pannello frontale e telecomando

Pannello frontale

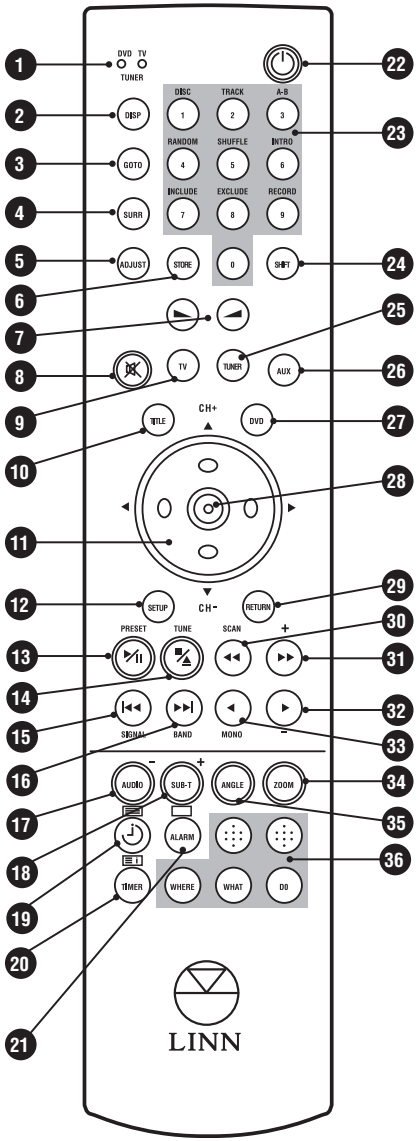


1. **Cassetto portadisco**
2. **Display**
3. Disattiva/attiva l'uscita agli altoparlanti e alle cuffie.
4. **SURROUND** Seleziona un formato surround (compreso Midnight Movie).
5. **FORMAT** Seleziona il tipo di segnale video di uscita.
6. ▶/II Riproduce o sospende la riproduzione di un disco.
7. **RECORD** Seleziona la sorgente da registrare.
8. **MAIN/LOCAL** Utilizzato quando l'unità fa parte di un sistema CONNECT.
9. **Ricevitore IR** Sensore di ricezione dei segnali del telecomando.
10. e 11. **SOURCE + / -** Seleziona la sorgente.
12. e 13. **VOL - / +** Regola il volume.
14. **'adjust'.** Seleziona la funzione da regolare e modifica la funzione dei pulsanti VOL - / +.
15. ■/⏏ Interrompe la riproduzione del disco. Apre/chiude il cassetto portadisco.
16. **TITLE/BAND** Accede al menu di titoli DVD. Commuta la banda del sintonizzatore.
17. **DVD MENU** Accede al menu DVD.
18. ⏻ Esce o entra in modalità standby.
19. **PHONES** Connettore cuffie.
20. **RETURN** Riavvia la traccia corrente del CD.
21. **SETUP** Apre/chiude i menu di configurazione.
22. ▲/▼/◀/▶ Servono per spostarsi nei menu di configurazione e per regolare le impostazioni.
23. **'enter'** Attiva le impostazioni.

Alcuni tasti hanno anche funzioni supplementari a seconda della sorgente e della modalità selezionate.

LINN

Telecomando



1. **LED** Indicano quando è in corso l'invio d'un segnale dal telecomando.
2. **DISP** Cambia l'ora visualizzata sul pannello frontale durante la riproduzione dei dischi.
3. **GOTO** Serve per andare ad un carattere, a una traccia, a un titolo o all'ora di un disco.
4. **SURR** Seleziona il formato audio (compreso Midnight Movie).
5. **ADJUST** Seleziona la funzione da regolare.
6. **STORE** Memorizza i dati disco e sintonizzatore.
7. **(volume -) / (volume +)** Regola il volume.
8. Attiva/disattiva l'audio agli altoparlanti e alle cuffie.
9. **TV** Seleziona la modalità TV.
10. **TITLE** Accede al menu dei titoli DVD.
11. **CH + / CH -** / / / / Cambiano canale TV. Servono anche per spostarsi nei menu di configurazione e impostare i valori.
12. **SETUP** Apre/chiude i menu di configurazione su schermo.
13. **/ / PRESET** Riproduce o sospende la riproduzione del disco. Serve anche per preselezionare una stazione sul sintonizzatore.
14. **/ TUNE** Interrompe la riproduzione del disco. Apre/chiude il cassetto portadisco. Serve anche per selezionare la frequenza.
15. / **SIGNAL** Selezione capitolo/traccia precedenti. Visualizza la potenza del segnale.
16. **/ BAND** Selezione capitolo/traccia successivi. Selezione banda sintonizzatore.
17. **AUDIO / - */ tasto testo rapido rosso**** Serve per selezionare la lingua dell'audio dei DVD. Serve anche per impostare l'ora e la sveglia.* Funzionamento televideo.**
18. **SUB-T / + * / tasto testo rapido verde**** Visualizza/nasconde i sottotitoli DVD. Serve per impostare l'orario e la sveglia.* Funzionamento televideo.**
19. */ .** Serve per impostare l'ora.* Attiva la funzione televideo.**
20. **TIMER** * / .** Serve per impostare il timer.* Va alla pagina indice di televideo.**
21. **ALARM*** / .** Serve per impostare la sveglia.* Disattiva la funzione televideo.**
22. Attiva e disattiva la modalità standby.
23. **Numeri 0-9 / Funzioni in maiuscolo***** Tasti numerici. Servono per accedere a determinate funzioni.***
24. **SHIFT** Consente di accedere alle funzioni aggiuntive associate a determinati tasti.
25. **TUNER** Seleziona la modalità sintonizzatore.
26. **AUX** Serve per selezionare sorgenti input/output ausiliarie.
27. **DVD** Serve per selezionare la modalità DVD/CD.
28. **'enter'** Attiva le impostazioni.
29. **RETURN** Riavvia la traccia del CD corrente.
30. **/ SCAN** Ricerca rapida all'indietro. Ricerca i segnali del sintonizzatore.
31. / **+** Ricerca rapida in avanti. Utilizzati per il funzionamento del sintonizzatore.
32. / **-** Scansione rapida in avanti. Utilizzati per il funzionamento del sintonizzatore.
33. **/ MONO***** Scansione rapida all'indietro. Seleziona alternativamente le uscite audio mono e stereo.***
34. **ZOOM / tasto testo rapido blu**** Ingrandisce l'immagine su schermo. Funzionamento televideo.**
35. **ANGLE / tasto testo rapido giallo**** Seleziona le posizioni di visualizzazione dei DVD. Funzionamento televideo.**
36. **Funzioni KNEKT** Servono quando l'unità è installata in un sistema KNEKT.

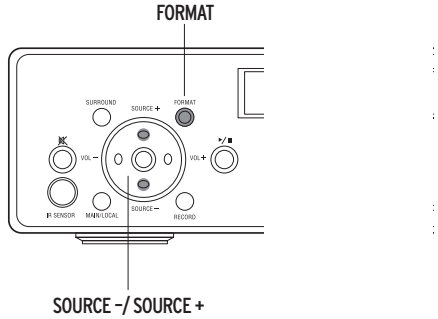
* I tasti orologio, timer e sveglia non funzionano con questa apparecchiatura, ma con quelle Linn di vecchio tipo.
** Le funzioni televideo non sono disponibili sui telecomandi versione USA.
*** I comandi RANDOM e MONO al momento non sono attivi.

Modalità telecomando

Premendo un tasto di selezione di una sorgente (DVD, TUNER, TV o AUX) sul telecomando, lo stesso viene messo in modalità telecomando per quella sorgente. Le funzioni dei tasti del telecomando dipendono dalla sorgente selezionata, per cui in alcuni casi il CLASSIK Movie System Di potrebbe non rispondere nel modo previsto quando si usa il telecomando. Ciò è dovuto al fatto che il telecomando e l'unità sono impostati su sorgenti diverse. Per eliminare l'inconveniente è sufficiente selezionare la sorgente corretta con i tasti del telecomando.

Uscita video

Il segnale video di uscita adatto per il TV può essere selezionato con il tasto **FORMAT** sul pannello frontale.



A tal fine:

- Premere ripetutamente o tenere premuto **SOURCE +**/**SOURCE –** sul pannello frontale fino a quando il display visualizza LISTEN DISC / RECORD OFF.
- Premere ripetutamente **FORMAT** per selezionare il formato (PAL, NTSC o MULTI se il TV accetta PAL e NTSC).
- Quando il formato richiesto è visualizzato sul display del pannello frontale, premere e mantenere premuto **FORMAT** fino a quando sul display non appare uno dei tipi di segnale video (S VIDEO, VIDEO COMPOSITO, YPrPb, RGB*).
- Premere ripetutamente **FORMAT** fino a quando sul display non viene visualizzato il tipo di segnale richiesto.
- Attendere alcuni secondi che il display cambi da LISTEN DISC / RECORD OFF.

*Lo standard RGB non è disponibile sulla versione USA del CLASSIK Movie System Di.

Menu di configurazione

Generalità

I menu su schermo consentono di configurare il CLASSIK Movie System Di in funzione del numero degli altoparlanti, del formato dell'immagine del TV e di numerosi altri parametri. È fondamentale utilizzare i menu di configurazione per far sapere al CLASSIK Movie System Di quali sono i componenti collegati ed è altresì importante dedicare tutto il tempo necessario alla configurazione per evitare problemi.

I menu sono divisi in cinque categorie:

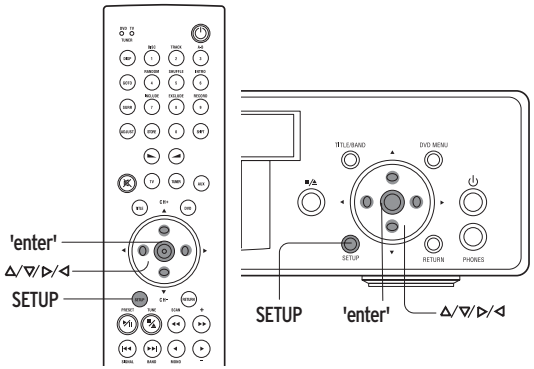
CONFIGURAZIONE GENERALE
Per impostare le configurazioni audio e video generali del CLASSIK Movie System Di.

CONFIGURAZIONE ALTOPARLANTI
Configurazione del CLASSIK Movie System Di in base al numero, alle dimensioni e alla posizione degli altoparlanti.

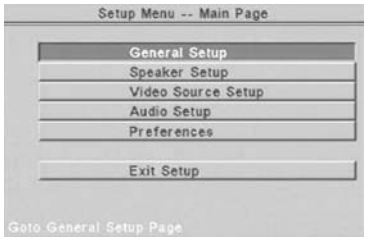
CONFIGURAZIONE SORGENTE VIDEO
Per configurare l'uscita video del CLASSIK Movie System Di.

CONFIGURAZIONE AUDIO
Configurazione dell'uscita audio del CLASSIK Movie System Di.

PREFERENZE
Impostazione di funzioni aggiuntive come sottotitoli e controllo genitori.
(Questa categoria non è accessibile quando viene riprodotto un disco.)



Per accedere ai menu di configurazione:
Verificare che il TV sia acceso e sintonizzato sul segnale di uscita video del CLASSIK Movie System Di.



- Premere **DVD** sul telecomando.
- Premere **SETUP** sul pannello frontale o sul telecomando. Sullo schermo TV appare SETUP MENU - PAGINA PRINCIPALE.

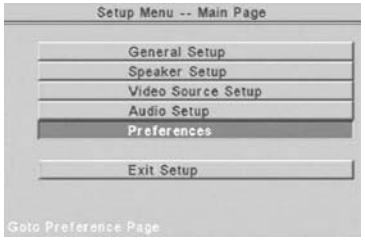
Per spostarsi nei menu e selezionare i parametri:

- Servirsi dei tasti △, ▽, ◁, ▷ sul pannello frontale o sul telecomando per spostarsi all'interno dei menu.
- Premere **'enter'** sul pannello frontale o sul telecomando per selezionare un'opzione.

ESEMPIO:

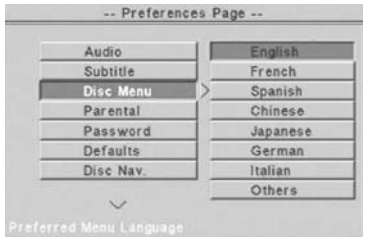
Per cambiare la lingua dei menu DVD procedere come segue:

1. Da SETUP MENU - PAGINA PRINCIPALE con il tasto ▽ del pannello frontale o del telecomando selezionare l'opzione PREFERENZE.



2. Premere **'enter'** sul pannello frontale o sul telecomando. Viene visualizzato il sottomenu PAGINA PREFERENZE.

3. Con il tasto ▽ selezionare l'opzione MENU DISCO. Vengono visualizzate le lingue disponibili.



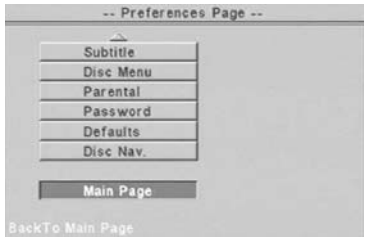
4. Con il tasto ▷ portarsi sulla prima opzione lingua.
5. Con il tasto ▽ portarsi sulla lingua desiderata. Premere **'enter'** per selezionare l'opzione evidenziata.

Uscita dai menu di configurazione:

- Premere **SETUP** sul pannello frontale

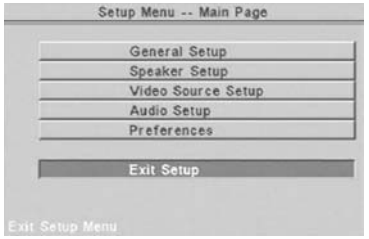
oppure

1. Con i tasti ▽ / △ del pannello frontale o del telecomando evidenziare l'opzione PAG. INIZ. alla fine dell'elenco dei sottomenu.



2. Premere **'enter'** per tornare alla SETUP MENU - PAGINA PRINCIPALE.

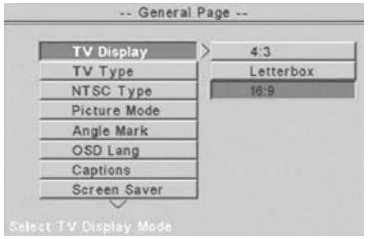
3. Con i tasti ▼ evidenziare l'opzione USCITA MENU e premere **'enter'.**



Alcune modifiche apportate nei menu di configurazione hanno effetto immediato, mentre altre diventano attive all'uscita dai menu di configurazione.

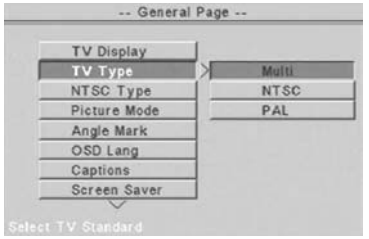
CONFIGURAZIONE GENERALE

SCHERMO TV
Selezionare l'opzione corrispondente allo schermo TV: 4:3, LETTERBOX o 16:9.



TIPO TV
(Se è già stato selezionato il formato del segnale video per il TV tramite il pulsante **FORMAT** (vedere sezione Uscita video), saltare questa parte.)

Selezionare l'opzione corrispondente al segnale video accettato dal TV. Impostare a MULTI se il TV accetta i formati NTSC e PAL.

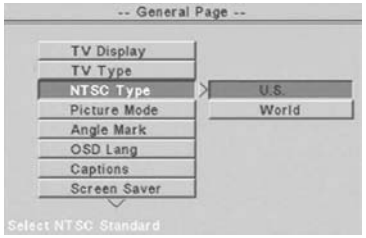


NOTE:
Se TV TYPE è impostato a MULTI si può avere uno sfarfallio dello schermo durante la riproduzione dei DVD. Ciò avviene quando il CLASSIK Movie System Di passa da un segnale video all'altro.

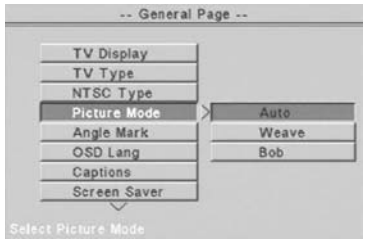
Se il TV accetta un solo formato potrebbe non essere possibile vedere i DVD riprodotti sul CLASSIK Movie System Di registrati nell'altro formato.

TIPO NTSC
Per paesi che utilizzano il formato di segnale TV NTSC. Per gli U.S.A. selezionare U.S.
Altrimenti selezionare MONDO

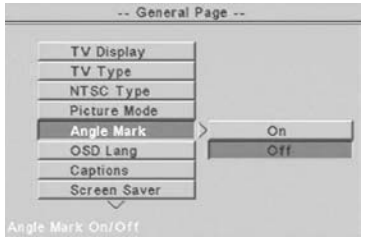
NOTA:
Le impostazioni corrette possono dipendere dalla marca del TV. Per maggiori informazioni consultare il manuale di istruzioni del TV.



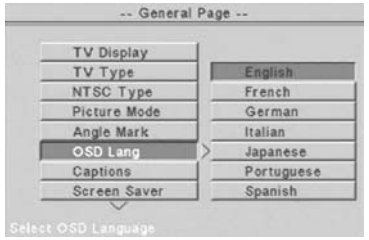
PICTURE MODE
Se durante la riproduzione di un DVD, le immagini in movimento sullo schermo risultano seghettate, selezionare una diversa opzione: AUTO (idonea per la maggior parte dei DVD), WEAVE o BOB. (Weave e Bob sono due modi per eliminare le immagini seghettate.)



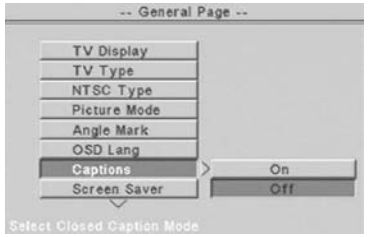
ANGLE MARK
Se il parametro è impostato ad ON viene visualizzato il simbolo sullo schermo per segnalare che è in corso di riproduzione una parte multi-angolare di un DVD. Accanto al simbolo appare anche il numero degli angoli di ripresa disponibili.



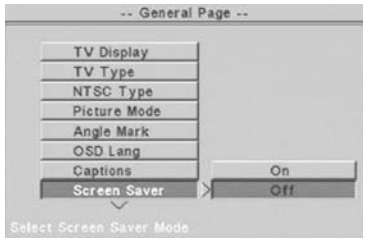
LINGUA OSD
Serve per scegliere la lingua dei messaggi e dei menu su schermo.



DIDASCALIE
Impostare a ON per visualizzare i sottotitoli (per non udenti o persone con deficit auditivo) eventualmente disponibili su DVD.



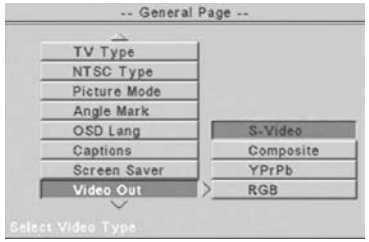
SCREEN SAVER
Se un'immagine resta visualizzata troppo a lungo può danneggiare lo schermo TV. Impostando ad ON questa opzione si attiva uno screen saver (schermata bianca) dopo 3 minuti. Premere **'enter'** sul pannello frontale o sul telecomando per far scomparire lo screen saver.



VIDEO OUT
(Se è già stato selezionato il tipo di segnale video di uscita per il TV tramite il pulsante **FORMAT** (vedere sezione *Uscita video*) saltare questa parte).

(Dalla massima qualità alla minima)

Se il TV accetta il segnale RGB ed il CLASSIK Movie System Di è stato collegato correttamente al TV, impostare su RGB.



Se il TV accetta il segnale YPrPb o YUV (Componente) ed il CLASSIK Movie System Di è stato collegato correttamente al TV, impostare su YPrPb.

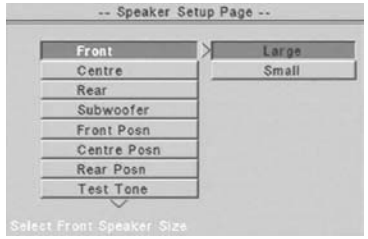
Se il TV accetta il segnale S-video ed il CLASSIK Movie System Di è stato collegato correttamente al TV, impostare su S-VIDEO.

Se il TV non accetta il segnale S-video, RGB o YPrPb/YUV, impostare su COMPOSITE.

NOTA:
L'opzione RGB non è disponibile sulla versione USA.

CONFIGURAZIONE ALTOPARLANTI

FRONT
Scegliere l'opzione adatta al proprio impianto:

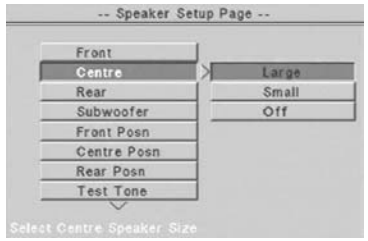


Altoparlanti frontali grandi (risposta in frequenza full-range): impostare a LARGE

Altoparlanti frontali piccoli (risposta bassi limitata): impostare a SMALL

NOTA:
Le impostazioni scelte per gli altoparlanti frontali determinano le opzioni disponibili per gli altri altoparlanti.

CENTRE
Scegliere l'opzione adatta al proprio impianto:

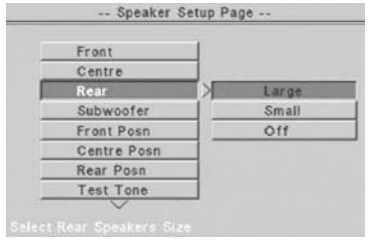


Altoparlanti centrali grandi (risposta in frequenza full-range): impostare a LARGE

Altoparlanti centrali piccoli (risposta bassi limitata): impostare a SMALL

Nessun altoparlante centrale: impostare a OFF

REAR
Scegliere l'opzione adatta al proprio impianto:



Altoparlanti posteriori grandi (risposta in frequenza full-range): impostare a LARGE

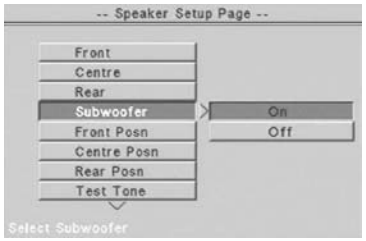
Altoparlanti posteriori piccoli (risposta bassi limitata): impostare a SMALL

Nessun altoparlante posteriore: impostare a OFF

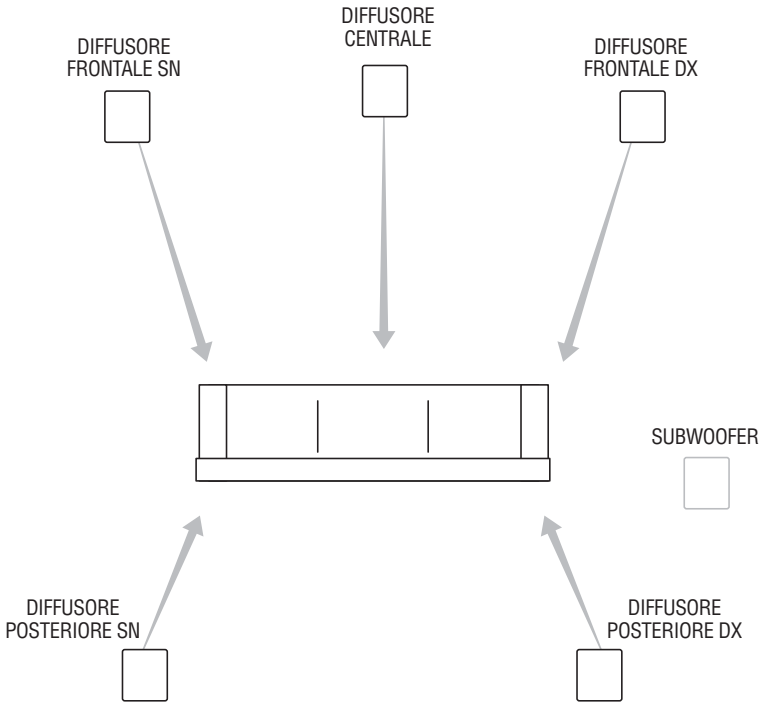
SUBWOOFER

Se c'è un subwoofer collegato: impostare ad ON

Se non c'è nessun subwoofer collegato: impostare ad OFF



Il menu seguente consente di specificare la posizione degli altoparlanti, in modo tale che il CLASSIK Movie System Di possa aggiungere un certo ritardo ad alcuni di essi per consentire a tutti di raggiungere contemporaneamente la postazione dello spettatore.

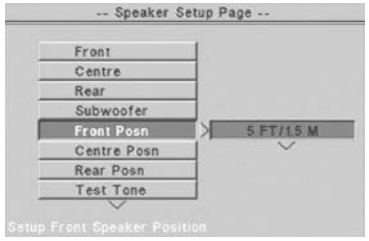


FRONT POSITION

Calcolare approssimativamente la distanza tra la postazione dello spettatore e gli altoparlanti frontali.

Evidenziare l'opzione 5 FT/1.5 M e con il tasto ▼ del pannello frontale o del telecomando aumentare la distanza visualizzata (fino a 30 FT/9.2 M).

Selezionare la distanza appropriata premendo **'enter'** sul pannello frontale o sul telecomando.

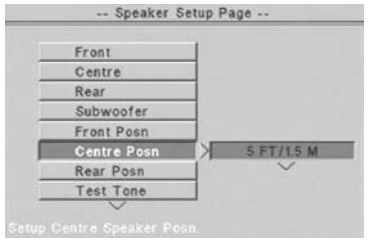


CENTRE POSITION

Calcolare approssimativamente la distanza tra la postazione dello spettatore e l'altoparlante centrale.

Evidenziare l'opzione 5 FT/1.5 M e con il tasto ▼ del pannello frontale o del telecomando aumentare la distanza visualizzata (fino a 30 FT/9.2 M).

Selezionare la distanza appropriata premendo **'enter'** sul pannello frontale o sul telecomando.

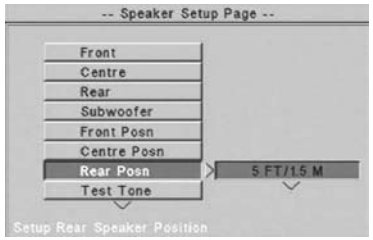


REAR POSITION

Calcolare approssimativamente la distanza tra la postazione dello spettatore e gli altoparlanti posteriori.

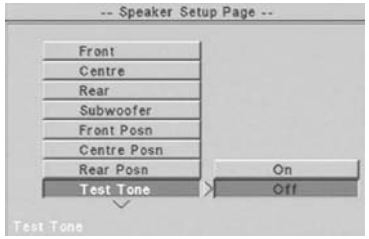
Evidenziare l'opzione 5 FT/1.5 M e con il tasto ▼ del pannello frontale o del telecomando aumentare la distanza visualizzata (fino a 30 FT/9.2 M).

Selezionare la distanza appropriata premendo **'enter'** sul pannello frontale o sul telecomando.



NOTA:
Se si utilizzano solo altoparlanti frontali questi menu non sono disponibili.

TONO TEST
Quando l'opzione è impostata a ON viene inviato un tono di prova a tutti gli altoparlanti (tranne al subwoofer) in senso orario a partire da quello anteriore sinistro. Il display visualizza tutti gli altoparlanti possibili, evidenziando quello provato al momento.



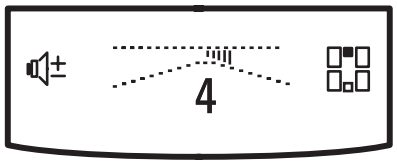
Il tono di prova ha due funzioni:

1. **Prova delle connessioni dell'altoparlante**
   Se un altoparlante non è stato collegato correttamente il tono di prova non viene emesso o esce da quello immediatamente successivo in senso orario (il che significa che l'altoparlante è stato collegato alle uscite sbagliate del CLASSIK Movie System Di). La funzione non è disponibile per il subwoofer.

2. **Trim del volume degli altoparlanti**
   Questa funzione serve per far sì che il volume percepito dalla postazione dello spettatore sia uguale per tutti gli altoparlanti (per la regolazione del subwoofer vedere Regolazione del trim del subwoofer nel capitolo Preamplificatore).

Per eseguire il trim del volume:

- Impostare TONO TEST a ON.



- Attendere che il tono di prova arrivi all'altoparlante da regolare.
- Premere ripetutamente o mantenere premuto ◣ / ◢ sul telecomando per regolare il volume al valore richiesto.* Il campo di regolazione va da -10 a +10, con posizione neutra in corrispondenza dello 0.

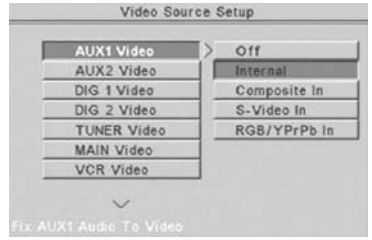
Dopo alcuni secondi dal rilascio del tasto ◣ / ◢ il tono di prova continua in senso orario.

* Per la regolazione andare a orecchio o utilizzare un misuratore di livello della pressione sonora.

CONFIGURAZIONE SORGENTE VIDEO

I menu seguenti consentono di scegliere il tipo di segnale video in uscita dal CLASSIK Movie System Di per diverse sorgenti. Questa funzione è utile, ad esempio, se si desidera ascoltare un concerto sulla sorgente sintonizzatore diffuso contemporaneamente sul TV. In questo caso, può essere necessario impostare TUNER VIDEO su OFF perché così facendo si impedisce al CLASSIK Movie System Di di emettere il segnale video. Un altro esempio: se si è collegata l'uscita S-video di un set-top box al connettore S VIDEO IN del CLASSIK Movie System Di e l'uscita ottica digitale del set-top box è collegata all'ingresso DIG 1 del CLASSIK Movie System Di, occorre impostare DIG 1 VIDEO su S-VIDEO IN.

AUX 1 VIDEO e AUX 2 VIDEO



OFF - Quando è selezionata una delle due sorgenti AUX 1 o AUX 2, nessun segnale video viene inviato al CLASSIK Movie System Di.

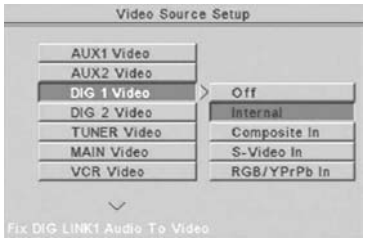
INTERNO - Quando è selezionata una delle due sorgenti AUX 1 o AUX 2, il segnale video interno (schermata con il nome Linn) viene inviato dal CLASSIK Movie System Di.

COMPOSITE IN - Versione europea: Quando è selezionata una delle due sorgenti AUX 1 o AUX 2, l'eventuale sorgente video collegata alla presa VCR SCART del CLASSIK Movie System Di viene inviata alla presa TV SCART dell'unità. Versione USA: Quando è selezionata una delle due sorgenti AUX 1 o AUX 2, l'eventuale sorgente video collegata alla presa CVBS IN del CLASSIK Movie System Di viene inviata alla presa CVBS OUT dell'unità.

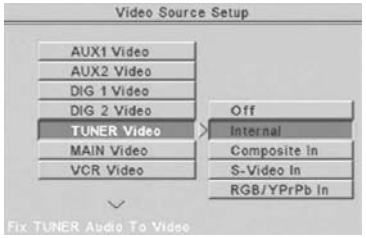
S-VIDEO IN - Versioni europea e USA: Quando è selezionata una delle due sorgenti AUX 1 o AUX 2, l'eventuale sorgente video collegata all'ingresso S-video del CLASSIK Movie System Di viene inviata all'uscita S-video dell'unità. Solo versione europea: Quando è selezionata una delle due sorgenti AUX 1 o AUX 2, l'eventuale sorgente video collegata alla presa VCR SCART del CLASSIK Movie System Di viene inviata alla presa TV SCART dell'unità.

RGB / YPrPb IN - Versione europea: Quando è selezionata una delle due sorgenti AUX 1 o AUX 2, l'eventuale sorgente video collegata alla presa VCR SCART del CLASSIK Movie System Di viene inviata alla presa TV SCART dell'unità. Versione USA: Quando è selezionata una delle due sorgenti AUX 1 o AUX 2, l'eventuale sorgente video collegata agli ingressi YPrPb del CLASSIK Movie System Di viene invita alle uscite YPrPb dell'unità.

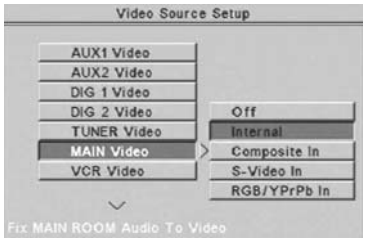
DIG 1 VIDEO e DIG 2 VIDEO
Come per le sorgenti AUX 1 e AUX 2.



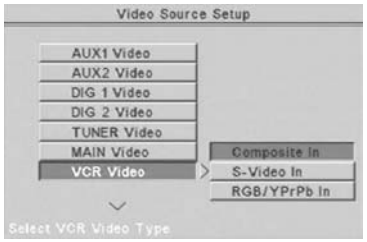
TUNER VIDEO
Come per le sorgenti AUX 1 e AUX 2.



MAIN VIDEO (per i sistemi KNEKT, vedere la relativa documentazione)
Come per le sorgenti AUX 1 e AUX 2.



VCR VIDEO
Come per le sorgenti AUX 1 e AUX 2, ma le opzioni OFF e INTERNAL non sono disponibili.



CONFIGURAZIONE AUDIO

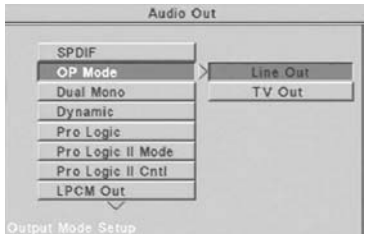
SPDIF
Se l'unità viene utilizzata come apparecchio autonomo, cioè senza utilizzare decoder esterni, impostare su OFF.

Se si usa un decoder audio esterno impostare il parametro a SPDIF/RAW.

Se si registra su una sorgente digitale esterna (es. DAT) impostare il parametro a SPDIF/PCM.

OP MODE
Se si usano altoparlanti diversi da quelli del TV impostare a LINE OUT.

Se si usano solo gli altoparlanti del TV impostare a TV OUT.



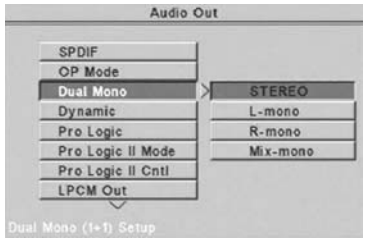
DUAL MONO
Questo menu serve per i DVD che hanno tracce audio separate per i canali destro e sinistro.

Per ascoltare solo il canale sinistro impostare a L MONO.

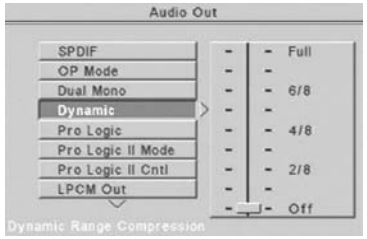
Per ascoltare solo il canale destro impostare a R MONO.

Per miscelare i canali destro e sinistro impostare a MIX MONO.

Per l'uso normale (ad es. per la maggior parte dei DVD) impostare a STEREO.



DYNAMIC
Questa funzione consente di aggiungere la compressione al segnale audio Dolby Digital su DVD, riducendo in tal modo gli improvvisi aumenti di volume, come nel caso di un'esplosione. FULL corrisponde all'intervallo dinamico minimo (massima compressione del segnale), OFF corrisponde all'intervallo dinamico massimo (nessuna compressione del segnale).

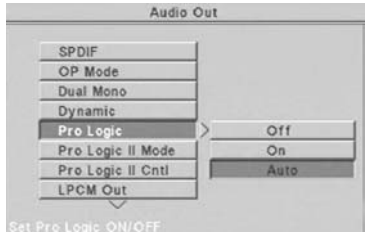


Per regolare l'impostazione Dynamic servirsi dei tasti ▲ / ▼ del pannello frontale o del telecomando.

LINN

MOD PRO LOGIC

Per i DVD



OFF - Le tracce stereo dei DVD vengon riprodotte in stereo.

ON - Le tracce stereo dei DVD possono essere riprodotte in stereo o decodificate fino a 5 canali (a seconda della modalità audio selezionata; Vedere *Modalità surround e audio* nel capitolo *Riproduzione dei dischi*).

AUTO - L'unità legge il codice inserito nel DVD e sceglie automaticamente il formato audio.

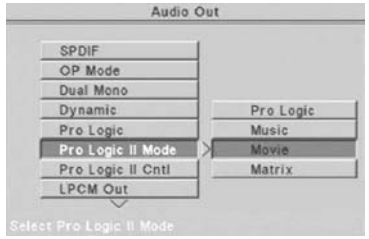
Per altre sorgenti stereo

OFF - La sorgente stereo viene riprodotta sempre come stereo.

ON o AUTO - Le sorgenti stereo possono essere riprodotte come stereo o decodificate su un massimo di 5 canali.

MOD PRO LOGIC II

(Questo menu è adatto quando il CLASSIK Movie System Di è collegato a diffusori frontali, centrale e posteriori.)



Dolby Pro Logic II crea cinque canali di uscita da qualsiasi sorgente bicanale interna o ausiliaria, come CD audio, segnale sintonizzatore stereo o segnale audio TV/VCR. A tal fine viene utilizzato un decoder surround che estrae le qualità spaziali del segnale/registrazione originale senza aggiunta di nuovi suoni. Il CLASSIK Movie System Di prevede cinque modalità di funzionamento Pro Logic II.

Pro Logic

Questo modo ricrea l'elaborazione surround originale Pro Logic. L'impostazione PRO LOGIC è adatta quando il materiale della sorgente non è ottimale (ad esempio, nastri VCR usurati).

Musica

Come indica il nome stesso, questa modalità è consigliata per l'ascolto di musica. Quando si seleziona la modalità MUSIC è possibile regolare alcuni parametri Pro Logic II nel menu PRO LOGIC II CONTROL (vedere sotto).

Film

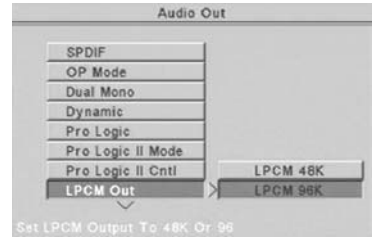
Questa modalità è consigliata durante la riproduzione di DVD.

Matrix

La modalità MATRIX può essere utilizzata per migliorare segnali mono (p. es., trasmissioni radio AM) facendoli sembrare "più grandi".

LPCM OUT

Se per elaborare un segnale audio si utilizza un decoder esterno che non supporta la velocità di campionamento di 96K, impostare su 48K.

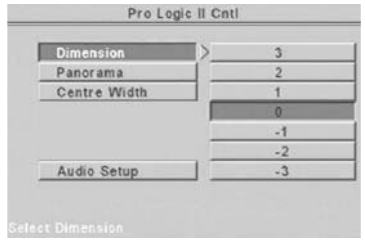


CONT PRO LOGIC II

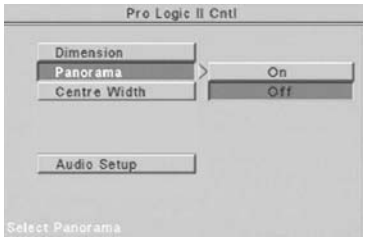
Se nel menu PRO LOGIC II MODE sono state selezionate le modalità MUSIC o CUSTOM, vengono resi disponibili menu PRO LOGIC II CONTROL. Evidenziando PRO LOGIC II CONTROL e premendo **'enter'** viene visualizzata la schermata PRO LOGIC II CONTROL.

Dimensioni

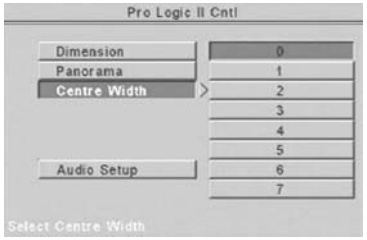
Il controllo DIMENSION consente di spostare il bilanciamento tra i diffusori frontali e posteriori. I valori positivi spostano il suono verso i frontali, quelli negativi verso i posteriori. Se una registrazione ha una portata eccessiva o è troppo forte in uscita dai diffusori surround, è possibile spostarla "in avanti" per ottenere un miglior bilanciamento, mentre una registrazione stereo può essere spostata "all'indietro" per rendere il suono più avvolgente.



Panorama
Se impostato su ON, il controllo PANORAMA estende il segnale audio dai diffusori frontali sinistro e destro in modo da includere i diffusori surround sinistro e destro, aggiungendo così un effetto "avviluppante".



Larghezza Centre
Questo controllo consente la regolazione del segnale audio dal diffusore centrale e da quelli frontali sinistro e destro.
Se impostato a 0, il segnale audio per il canale centrale viene inviato completamente al diffusore centrale.
Se impostato a 3, parte del segnale del canale centrale viene inviata anche ai diffusori frontali sinistro e destro.
Se impostato a 7, il segnale del canale centrale viene interamente ripartito in modo uniforme tra i diffusori frontali sinistro e destro.

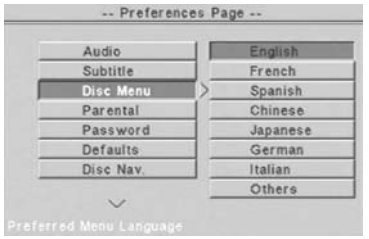


PREFERENZE

AUDIO*
Serve per impostare la lingua preferita per l'audio.

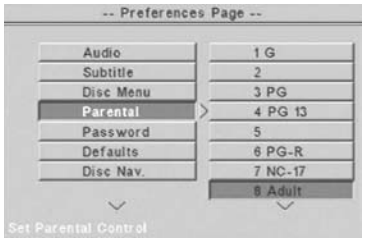
SOTTOTITOLI*
Serve per impostare la lingua dei sottotitoli. Alcuni DVD visualizzano i sottotitoli anche se l'opzione è impostata a OFF. In tal caso per eliminare i sottotitoli premere **SUB-T** sul telecomando.

MENU DISCO*
Serve per impostare la lingua del menu dei DVD. Questa opzione è attiva solo se il DVD contiene un menu disco multilingue.



* Indipendentemente dalla lingua selezionata, le lingue disponibili per la riproduzione dei DVD dipendono dal disco.

BLOCCO
Questo menu consente di programmare il CLASSIK Movie System Di con limiti di età per la riproduzione di determinati DVD.*

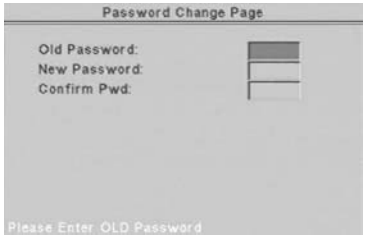


Consente d'impostare o modificare il controllo genitori:

1. Evidenziare il livello di limitazione di età e premere **'enter'.** Viene visualizzata la pagina di verifica password.
2. Digitare una password di 4 cifre con i tasti numerici del telecomando (valore preimpostato 3308).
3. Quando viene richiesto premere **'enter'.**
4. Uscire dai menu di configurazione per attivare la modifica.

*Se il DVD non contiene le informazioni corrette, il controllo genitori non funziona.

PASSWORD
Per impostare o modificare la password di 4 cifre:



1. Evidenziare CHANGE e premere **'enter'.** Viene visualizzata la pagina di modifica password.
2. Digitare la vecchia password con i tasti numerici del telecomando (valore preimpostato 3308).
3. Digitare la nuova password e confermarla.
4. Quindi viene richiesto premere **'enter'**. La nuova password è attiva.

DEFAULTS
Per riportare i parametri dei menu di configurazione ai valori preimpostati evidenziare RESET e premere **'enter'.**

DISC NAV (navigazione)
Vedere *Altri formati di file* nel capitolo *Riproduzione dei dischi*.

Riproduzione dei dischi

Questo capitolo descrive le modalità di riproduzione di DVD e CD sul CLASSIK Movie System Di, con le relative caratteristiche e funzioni utente.

Operazioni preliminari*

1. Accendere il TV e sintonizzarlo sul segnale video in uscita dal CLASSIK Movie System Di.
2. Sopprimere l'audio (Mute) dal TV.**
3. Premere ⏻ sul pannello frontale o sul telecomando del CLASSIK Movie System Di.

Modalità DISC:

4. Premere **DVD** sul telecomando. Sul display appare la schermata del disco

oppure

Premere ripetutamente o mantenere premuto **SOURCE + / SOURCE -** sul pannello frontale fino a visualizzare LISTEN DISC. Dopo alcuni istanti sul display viene visualizzata la schermata riportata qui sopra.

* Per ascoltare i CD ignorare i punti 1 e 2.
Se si utilizzano solo gli altoparlanti del TV per l'uscita audio del CLASSIK Movie System Di **non sopprimere (mute) l'audio del TV.

NOTA:
Se durante la riproduzione di un DVD si immette un comando da pannello frontale o telecomando è possibile che sullo schermo appaia il simbolo ✋, a indicare che il comando non è consentito o che si deve attendere la fine del titolo/capitolo per poter eseguire il comando.

Simboli utilizzati in questa sezione.

Simbolo	Significato
DVD	Funzione utilizzata per i DVD
CD	Funzione utilizzata per CD, CD-R e CD-RW.

Display

Significato dei simboli visualizzati sul display:

- ▶ Riproduzione
- ⏸ Pausa
- ■ Stop
- □ Premere "play" per proseguire
- ⏭ Carattere/traccia seguente
- ⏮ Carattere/traccia precedente
- ⏩ Ricerca rapida avanti
- ⏪ Ricerca rapida indietro
- ⏯ Ricerca lenta avanti
- ⏯ Ricerca lenta indietro
- ⏩ Scansione veloce avanti
- ⏪ Scansione veloce indietro
- ⏩ Scansione lenta avanti
- ⏪ Scansione lenta indietro
- 🔁 Ripetizione

Il display visualizza inoltri le informazioni temporali relative al disco riprodotto.

Premere ripetutamente **DISP** sul telecomando per cambiare la visualizzazione nell'ordine seguente:

Display	**Significato**
(vuoto)	Tempo trascorso capitolo/traccia
_	Tempo residuo capitolo/traccia
T	Tempo totale trascorso
T _	Tempo totale residuo

Le informazioni temporali dei DVD vengono visualizzate anche sullo schermo TV.
Per eliminare la visualizzazione dallo schermo premere ripetutamente **DISP**.

Ulteriori informazioni su DVD e CD vengono visualizzate sul display alla sinistra o alla destra delle informazioni temporali:

DVD

A sinistra del tempo – Numero capitolo corrente

A destra del tempo – Numero titolo corrente

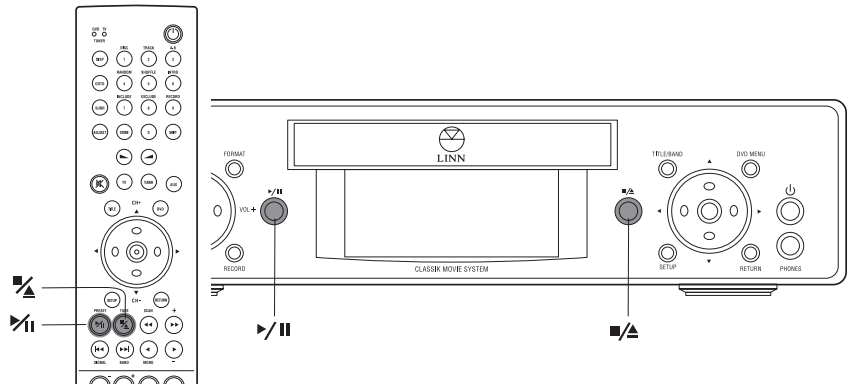
CD

A sinistra del tempo – Numero traccia corrente

A destra del tempo – Numero totale di tracce

Operazioni fondamentali

DVD CD



Accertarsi che il CLASSIK Movie System Di sia in modalità DVD (vedere *Operazioni preliminari* all'inizio del capitolo).

Per riprodurre un disco:

- Premere ■/⏏ per aprire il cassetto portadisco.
- Introdurre un disco con il lato da riprodurre rivolto verso il basso.
- Premere ■/⏏ o chiudere manualmente il cassetto.
- Se si tratta di un DVD la riproduzione ha inizio immediatamente, mentre se si tratta di un CD occorre premere ▶/II.

NOTE:
Attenzione a non rigare la superficie registrata dei dischi, per non pregiudicare la qualità di riproduzione. Un'attenzione particolare dev'essere usata con i DVD.

Se si tratta di un DVD può apparire un menu sullo schermo del TV (vedere *Uso dei menu DVD* in questo capitolo).

Per sospendere la riproduzione:

- Premere ▶/II.
- Premere nuovamente ▶/II per riprendere la riproduzione.

Per interrompere la riproduzione:

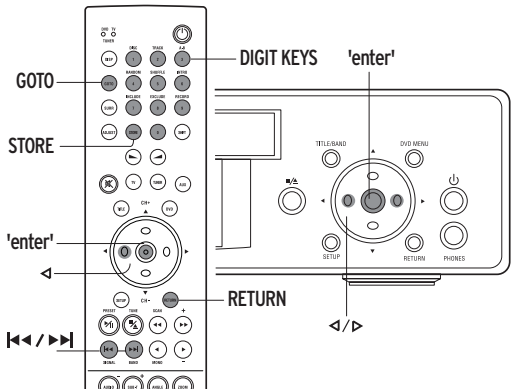
- Premere ■/⏏ .

Per interrompere la riproduzione e togliere il disco:

- Premere e tenere premuto ■/⏏ fino a quando il cassetto non si apre.

IMPORTANTE:
Per evitare che penetri polvere all'interno dell'unità non lasciare il cassetto aperto.

Ricerca di titoli/capitoli/tracce su un disco



Selezione diretta del titolo

DVD

Per selezionare direttamente un titolo di un disco con la pagina del menu DVD visualizzata:

da telecomando

- Premere **GOTO**. Sul TV vengono evidenziate le cifre che indicano il titolo corrente.
- Immettere il numero del titolo da selezionare servendosi dei tasti numerici.
- remere **'enter'.**

Per selezionare direttamente un titolo di un disco in fase di riproduzione:

da telecomando

- Premere **GOTO** seguito da ◁. Sul TV vengono evidenziate le cifre che indicano il titolo corrente.
- Immettere il numero del titolo da selezionare servendosi dei tasti numerici.
- Premere **'enter'.**

Selezione capitolo/traccia precedente e seguente

DVD CD

Per spostarsi avanti o indietro tra i capitoli/le tracce di un disco:

da telecomando

- Per spostarsi in avanti premere ripetutamente o mantenere premuto ⏭.
- Per spostarsi indietro premere ripetutamente o mantenere premuto ⏮.

da pannello frontale

- Premere **'enter'** fino a visualizzare sul display SKIP CHAPTER o SKIP TRACK.
- Per spostarsi in avanti premere ripetutamente o mantenere premuto ▷.
- Per spostarsi indietro premere ripetutamente o mantenere premuto ◁.

Selezione diretta del capitolo

DVD

Per selezionare direttamente un capitolo di un disco in fase di riproduzione:

da telecomando

- Premere **GOTO**. Sul TV vengono evidenziate le cifre che indicano il capitolo corrente.
- Immettere il numero del capitolo da selezionare servendosi dei tasti numerici.
- Premere **'enter'.**

Selezione diretta della traccia

CD

Per riprodurre una traccia specifica:

da telecomando

- Immettere il numero di traccia con i tasti numerici.
- Premere **STORE** o attendere alcuni secondi che la traccia venga selezionata automaticamente.

NOTA:
Non è possibile selezionare la traccia in modo programma se la traccia non fa parte del programma (vedere *Programma Include* in questo capitolo).

Ripetizione di una traccia

CD

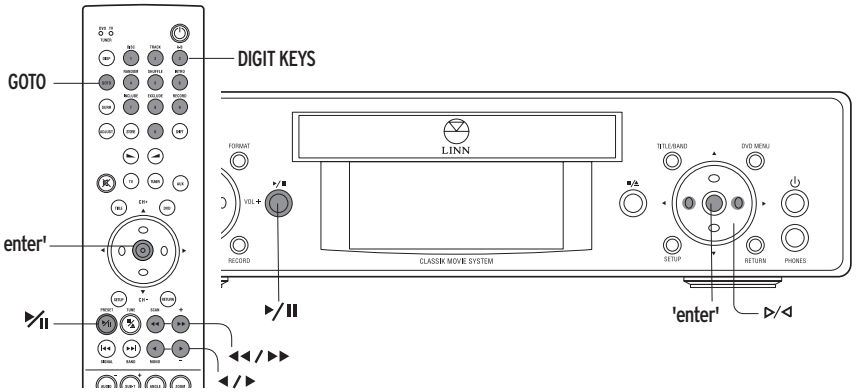
Per ripetere la traccia corrente:

sul pannello frontale o dal telecomando

- Premere **RETURN**.

La traccia viene ripetuta dall'inizio.

Ricerca di un punto di un disco



Ricerca rapida in avanti e indietro

DVD CD

Per eseguire la ricerca rapida in avanti o indietro durante la riproduzione di un disco:

da telecomando

- Ricerca rapida in avanti, tenere premuto ▶▶.
- Ricerca rapida indietro, tenere premuto ◀◀.

da pannello frontale

- Premere ripetutamente **'enter'** fino a visualizzare FAST SEARCH sul display.
- Ricerca rapida in avanti, tenere premuto ▷.
- Ricerca rapida indietro, tenere premuto ◁.

Scansione rapida in avanti e indietro

DVD CD

Per eseguire la scansione rapida in avanti o indietro durante la riproduzione di un disco:

da telecomando

- Per eseguire la scansione rapida in avanti a velocità doppia del normale premere ▶.

Premendo ulteriormente ▶ si aumenta la velocità di scansione di 4, 6, 8 volte la velocità normale.
Premendo un'altra volta ▶ si torna alla velocità normale.

- Per eseguire la scansione rapida indietro a velocità doppia del normale premere ◀.

Premendo ulteriormente ◀ si aumenta la velocità di scansione di 4, 6, 8 volte la velocità normale.
Premendo un'altra volta ◀ si torna alla velocità normale.

da pannello frontale

- Premere ripetutamente **'enter'** fino a visualizzare sul display FAST SCAN.
- Per eseguire la scansione rapida in avanti a velocità doppia del normale premere ▷.

Premendo ulteriormente ▷ si aumenta la velocità di scansione di 4, 6, 8 volte la velocità normale.
Premendo un'altra volta ▷ si torna alla velocità normale.

- Per eseguire la scansione rapida indietro a velocità doppia del normale premere ◁.

Premendo ulteriormente ◁ si aumenta la velocità di scansione di 4, 6, 8 volte la velocità normale.
Premendo un'altra volta ◁ si torna alla velocità normale.

Ricerca lenta in avanti e indietro

DVD

Per riprodurre un fotogramma alla volta in avanti o indietro durante la riproduzione di un disco:

da telecomando

- Sospendere la riproduzione premendo ▶/❙❙.
- Per effettuare la ricerca lenta in avanti premere ripetutamente o mantenere premuto ▶▶.
- Per effettuare la ricerca lenta indietro premere ripetutamente o mantenere premuto ◀◀.
- Per tornare alla riproduzione normale premere ▶/❙❙.

da pannello frontale

- Sospendere la riproduzione premendo ▶/❙❙.
- Premere ripetutamente **'enter'** fino a visualizzare SLOW SEARCH sul display.
- Per effettuare la ricerca lenta in avanti premere ripetutamente o mantenere premuto ▷.
- Per effettuare la ricerca lenta indietro premere ripetutamente o mantenere premuto ◁.

Scansione lenta in avanti e indietro

DVD

Per eseguire la scansione lenta in avanti o indietro durante la riproduzione di un disco:

da telecomando

- Sospendere la riproduzione premendo ▶/❙❙.
- Per effettuare la scansione lenta in avanti a velocità inferiore della metà alla velocità normale premere ▶.

Premendo ulteriormente ▶ si riduce la velocità di scansione in avanti di 1/4, 1/8, 1/16 della velocità normale.
Premendo un'altra volta ▶ si torna alla velocità di riproduzione normale.

- Per effettuare la scansione lenta indietro a velocità inferiore della metà alla velocità normale premere ◀.

Premendo ulteriormente ◀ si riduce la velocità di scansione indietro di 1/4, 1/8, 1/16 della velocità normale.
Premendo un'altra volta ◀ si torna alla velocità di riproduzione normale.

da pannello frontale

- Sospendere la riproduzione premendo ▶/❙❙.
- Premere ripetutamente **'enter'** fino a visualizzare SLOW SCAN sul display.
- Per effettuare la scansione lenta in avanti a velocità inferiore della metà alla velocità normale premere ▷.

Premendo ulteriormente ▷si riduce la velocità di scansione in avanti di 1/4, 1/8, 1/16 della velocità normale.
Premendo un'altra volta ▷si torna alla velocità di riproduzione normale.

- Per effettuare la scansione lenta indietro a velocità inferiore della metà alla velocità normale premere ◁.

Premendo ulteriormente ◁ si riduce la velocità di scansione indietro di 1/4, 1/8, 1/16 della velocità normale.
Premendo un'altra volta ◁ si torna alla velocità di riproduzione normale.

Selezione diretta del tempo

DVD

Per ricercare un punto specifico di un DVD in fase di riproduzione:

da telecomando

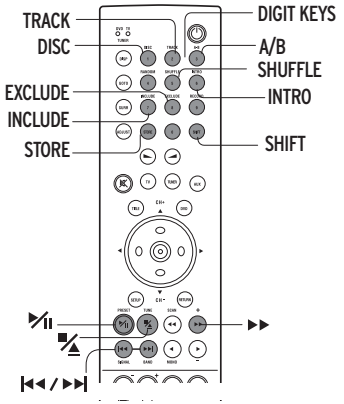
- Premere **GOTO**. Sul TV vengono evidenziate le cifre che indicano il capitolo corrente.
- Premere nuovamente **GOTO**.
- Immettere il tempo in formato 6 cifre servendosi dei tasti numerici

ESEMPIO:
Per ricercare il punto 1 ore 15 minuti e 32 secondi nella riproduzione premere 0, 1, 1, 5, 3, 2.

Il tempo immesso viene visualizzato sul TV.

- Premere **'enter'**.

Uso dei programmi per controllare la riproduzione



Ripetizione disco

DVD CD

Per ripetere un intero disco o un titolo DVD:

da telecomando

- Durante la riproduzione del disco premere **SHIFT** seguito da **DISC** (tasto '1') entro 2 secondi.

Sul display appare ALL.

Al termine della riproduzione il disco o il titolo vengono riprodotti nuovamente in modo automatico.

Ripetizione capitolo o traccia

DVD CD

Per ripetere un capitolo o una traccia specifici:

da telecomando

- Durante la riproduzione del capitolo o della traccia prescelti premere **SHIFT** seguito da **TRACK** (tasto '2') entro 2 secondi.

Sul display appare ONE.

Al termine della riproduzione il capitolo o la traccia vengono riprodotti nuovamente in modo automatico.

Ripetizione sezione

DVD CD

Per ripetere una sezione specifica di un disco:

da telecomando

Durante la riproduzione del disco selezionare l'inizio della sezione da ripetere

- Premere **SHIFT** seguito da **A-B** (tasto '3') entro 2 secondi.
- Continuare la riproduzione fino alla fine della sezione da ripetere, premere **SHIFT** seguito da **A-B** entro 2 secondi.

Quando **A-B** è stato premuto per la seconda volta la sezione prescelta viene riprodotta ciclicamente in modo automatico.

Per annullare la modalità di ripetizione sezione e proseguire con la riproduzione normale:

- Premere **SHIFT** seguito da **A-B** entro 2 secondi.

SUGGERIMENTO: (Solo DVD)
Per un maggiore controllo sulla marcatura d'inizio e fine sezione da ripetere sospendere la riproduzione prima di premere **SHIFT, A-B**.

Programma Shuffle

CD

Prima di utilizzare questa funzione arrestare il disco.

Per riprodurre le tracce in ordine casuale:

da telecomando

- Premere **SHIFT** seguito da **SHUFFLE** (tasto '5') entro 2 secondi.

Sul display appare SHUFFLE.

- Premere ▶/II per iniziare la riproduzione.

Per annullare la modalità shuffle:

- Premere ■/⏏ .
- Premere **SHIFT** seguito da **SHUFFLE** entro 2 secondi.

Programma Intro

CD

Prima di utilizzare questa funzione arrestare il disco.

Per ascoltare i primi 10 secondi di ogni traccia in sequenza:

da telecomando

- Premere **SHIFT** seguito da **INTRO** (tasto '6') entro 2 secondi.

Per annullare la modalità di riproduzione Intro e proseguire con la riproduzione normale:

- Premere ▶/II due volte.

Programma Include

CD

Questa modalità consente di selezionare le tracce da riprodurre fra quelle presenti su un disco.

Prima di utilizzare questa funzione arrestare il disco.

Per selezionare le tracce da riprodurre:

da telecomando

1. Premere **SHIFT** seguito da **INCLUDE** (tasto '7') entro 2 secondi.

   Il display visualizza P01:00 e INCLUDE.
2. Con i tasti numerici immettere il numero della traccia.
3. Premere **STORE** per memorizzare la selezione e passare alla fase di programmazione successiva.
4. Ripetere le operazioni dei punti 2 e 3 per tutte le tracce da selezionare.
5. Premere ▶/II per memorizzare il programma ed avviare la riproduzione delle tracce selezionate.

Per eliminare un programma memorizzato o uscire dalla modalità Include:

- Premere **SHIFT** seguito da **INCLUDE** entro 2 secondi.

NOTA:
È possibile programmare fino a 99 tracce.

Programma Exclude

CD

Questa modalità consente di escludere dalla riproduzione determinate tracce presenti sul disco, riproducendo solamente quelle rimanenti.

Prima di utilizzare questa funzione arrestare il disco.

Per selezionare le tracce da escludere dalla riproduzione:

da telecomando

1. Premere **SHIFT** seguito da **EXCLUDE** (tasto '8') entro 2 secondi.

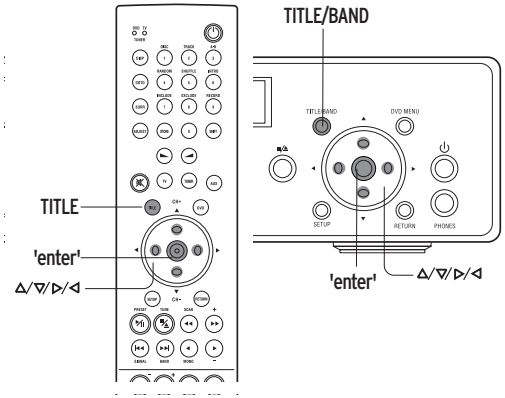
   Il display visualizza P01:00 ed EXCLUDE.

2. Con i tasti numerici immettere il numero della traccia da escludere.
3. Premere **STORE** per memorizzare la selezione e passare alla fase di programmazione successiva.
4. Ripetere le operazioni dei punti 2 e 3 per tutte le tracce da escludere.
5. Premere ▶/II per memorizzare il programma ed avviare la riproduzione delle tracce rimanenti.

Per eliminare un programma memorizzato o uscire dalla modalità Include:

- Premere **SHIFT** seguito da **EXCLUDE** entro 2 secondi.

Uso dei menu DVD



Menu Title/DVD

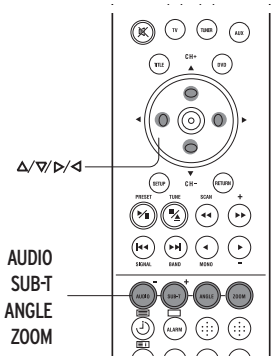
DVD

Molti DVD dispongono di un menu dei titoli che consente di selezionare le parti da riprodurre e le caratteristiche da modificare.

Per visualizzare il menu title/DVD:

- Premere **TITLE** sul telecomando o **TITLE/BAND** sul pannello frontale. Il menu title/DVD viene visualizzato sullo schermo TV.
- Con i tasti △ / ▽ / ◁ / ▷ selezionare il titolo o la funzione.
- Premere **'enter'** sul pannello frontale o sul telecomando.

Altre opzioni di riproduzione DVD



Scelta della lingua

Per scorrere le lingue disponibili su un DVD:

da telecomando

- Premere ripetutamente o tenere premuto **AUDIO.**

Sottotitoli

Per visualizzare i sottotitoli disponibili premere **SUB-T** sul telecomando.

Scelta dell'angolazione

Alcuni DVD consentono di vedere la stessa scena da diverse angolazioni.

Per scegliere l'angolazione:

da telecomando

- Premere **ANGLE**.

Viene selezionata la successiva angolazione disponibile.

Premendo ulteriormente **ANGLE** si selezionano le successive angolazioni.

Zoom e pan

Zoom consente di vedere un'immagine DVD a diversi livelli d'ingrandimento.
Pan consente di spostarsi a destra o a sinistra, in alto o in basso nelle immagini ingrandite.

Per eseguire lo zoom con un DVD in riproduzione o in pausa:

da telecomando

- Premere **ZOOM**.

L'immagine passa al successivo livello d'ingrandimento (1 volta e mezza la grandezza naturale) e ZOOM 1.5 viene visualizzato sul TV.

Premendo ulteriormente **ZOOM** si selezionano ingrandimenti di 2 e 4 volte la grandezza naturale.
Un'ulteriore pressione di **ZOOM** riporta la visualizzazione a grandezza naturale.

Per spostarsi in un'immagine ingrandita:

- Premere ripetutamente o mantenere premuti △/▽/◁/▷ sul telecomando.

Modalità surround e audio

La maggior parte dei DVD dispone di diversi formati surround memorizzati sul disco. I più comuni sono DTS (Digital Theatre Systems), Dolby Digital e stereo Dolby Digital.

Una volta selezionato un formato surround dal menu del DVD (vedere *Uso dei menu DVD* in questo capitolo), il CLASSIK Movie System Di consente di intervenire ulteriormente sulla modalità audio per limitare se lo si desidera il numero di altoparlanti utilizzati.

Le opzioni disponibili sono:

Modalità audio	Altoparlanti utilizzati
DTS Full*	Richiede 5.1 canali (5 altoparlanti full-range + il subwoofer)
As Mix	Tutti gli altoparlanti disponibili (massimo 6)
3 Stereo	Anteriori e centrale (+ il subwoofer se disponibile)
Phantom	Anteriori e posteriori (+ il subwoofer se disponibile)
Stereo••	Solo i frontali (impostazione predefinita per i CD audio)
Stereo + Sub	Anteriori + il subwoofer

* Disponibile solo sui dischi in formato DTS.
** Selezionare questa modalità quando si utilizzando soltanto i diffusori del TV per ascoltare l'uscita audio del CLASSIK Movie System Di.

NOTA:
Sugli ingressi digitali il CLASSIK Movie System Di supporta anche DTS, Dolby Digital, Dolby Digital bicanale e le modalità audio sopraindicate.

Per selezionare la modalità audio:

- Premere ripetutamente il tasto **SURROUND** sul pannello frontale o **SURR** sul telecomando. Le modalità audio vengono visualizzate sul display.

NOTA:
Tutte le modalità audio sopra riportate, tranne DTS Full, sono disponibili quando si ascolta un CD purché l'opzione Pro Logic nei menu di configurazione sia attiva (ON) o in automatico (AUTO) (vedere capitolo Menu di Configurazione).

Per i dischi Dolby Digital Stereo è necessario attivare (ON) o mettere in automatico (AUTO) l'opzione Pro Logic nei menu di configurazione se si desidera utilizzare una delle modalità audio sopra riportate diverse da Stereo e Stereo + Sub.

Modalità Midnight Movie

La modalità Midnight Movie funziona come l'opzione Dynamic dei menu di configurazione, consentendo di aggiungere la compressione al segnale audio Dolby Digital su DVD per attenuare gli improvvisi aumenti di volume.

Per attivare e disattivare la modalità Midnight Movie:

- Premere e mantenere premuto **SURROUND** sul pannello frontale o **SURR** sul telecomando.

MIDNIGHT MOVIE: ON

o

MIDNIGHT MOVIE: OFF

viene visualizzato sul display.

NOTA:
La modalità Midnight Movie forza l'impostazione del parametro Dynamic nei menu di configurazione. Se l'opzione Dynamic è impostata a 4/8, attivando la modalità Midnight Movie si aggiunge compressione al segnale audio. Se si disattiva la modalità Midnight Movie, anche l'impostazione della funzione Dynamic viene disattivata.

Altri formati di file

I seguenti formati sono riproducibili/visualizzabili sul CLASSIK Movie System Di: MP3, JPEG, MPEG 2 su dischi di dati.

Per riprodurre/visualizzare i file:

1. Accendere il TV e sintonizzare il segnale di uscita video del CLASSIK Movie System Di.
2. Silenziare il TV.*
3. Premere ⏻ sul pannello frontale del CLASSIK Movie System Di o sul telecomando.
4. Se il CLASSIK Movie System Di non è in modalità DISC premere **DVD** sul telecomando.
5. Caricare il disco nel CLASSIK Movie System Di. Dopo alcuni secondi sul TV appare la schermata DISC NAVIGATION che visualizza la struttura a cartelle del disco.

NOTA:
Per visualizzare il contenuto del disco DISC NAV nella sezione PREFERENCES dei menu di configurazione, impostare su MENU ON (vedere il capitolo Menu di configurazione).

6. Procedere come segue:
   Se si usa il telecomando -

   Per spostarsi nelle sezioni, cartelle ed elementi servirsi dei tasti ▲/▼/◀/▶.

   Per visualizzare il contenuto di una cartella evidenziarla e premere **'enter'**.

   Per riprodurre/visualizzare un elemento evidenziarlo e premere **'enter'**.

   Per avanzare o retrocedere velocemente negli elementi premere ⏭ / ⏮ .

   Per effettuare la ricerca rapida in avanti e all'indietro con un file MP3 o MPEG 2 in esecuzione premere ⏩/⏪.

   Per interrompere la riproduzione/visualizzazione premere ■/⏏ .

NOTA:
Se DISC NAV nei menu di configurazione è impostato su NO MENU, caricando un disco nel CLASSIK Movie System Di verrà riprodotto il primo elemento della prima cartella alla pressione di **'enter'**. I tasti ⏭, ⏮, ⏩, ⏪, ■/⏏ funzionano come spiegato sopra.

*Se si utilizzano solo le casse del TV per ascoltare l'uscita audio del CLASSIK Movie System Di, **non** silenziare l'audio dal TV.

LINN

Sintonizzatore

Questo capitolo descrive il funzionamento, le caratteristiche e le funzioni utente del sintonizzatore (tuner) del CLASSIK Movie SystemDi.

Impostazione

La prima volta che si accende il tuner, sul pannello frontale appare la seguente visualizzazione.

Il CLASSIK Movie System Di deve essere impostato per la frequenza radio corretta per il paese in cui viene utilizzato. Selezionare la regione con i tasti ▲/▼ del telecomando (Europa, USA o Giappone) quindi premere **'enter'** sul telecomando. Se non si è certi delle impostazioni corrette rivolgersi al rivenditore Linn.

Nota preliminare

1. Premere ⏻ sul pannello frontale del CLASSIK Movie SystemDi.

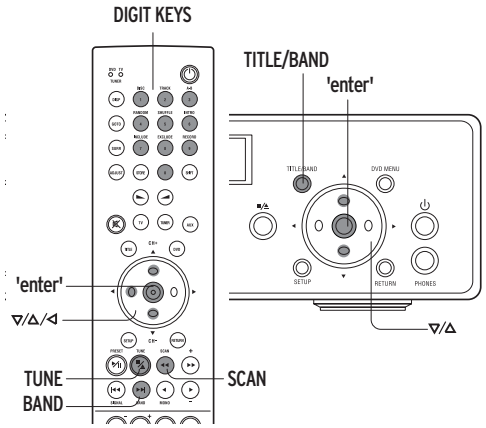
Accesso alla modalità TUNER:

2. Premere **TUNER** sul telecomando. Sul display viene visualizzato il tuner.

oppure

Premere ripetutamente o mantenere premuto **SOURCE + / SOURCE -** sul pannello frontale fino a visualizzare sul display LISTEN TUNER (se la funzione di registrazione è attivata viene visualizzata la sorgente di registrazione corrente). Dopo alcuni secondi il display visualizzerà la schermata del tuner sopra riportata.

Funzioni di sintonizzazione



Accertarsi che il CLASSIK Movie System Di sia in modalità TUNER (vedere sopra *Nota preliminare*).

Selezione della banda AM / FM

Per selezionare AM / FM:

- Premere **BAND** sul telecomando o **TITLE/BAND** sul pannello frontale.

  La banda selezionata viene visualizzata sul display.

Selezione della frequenza

Per aumentare o ridurre la frequenza ricevuta:

da telecomando

- Premere **TUNE**.

  Sul display viene visualizzato TUNE.

- Per aumentare o ridurre la frequenza premere ripetutamente o mantenere premuti ▲/▼.

  oppure

- Immettere la frequenza con i tasti numerici. Il valore immesso viene impostato automaticamente per verificarne la correttezza. Per cancellare un numero sbagliato premere ◁.

da pannello frontale o telecomando

- Premere ripetutamente **'enter'** fino a visualizzare TUNE sul pannello frontale.
- Per aumentare la frequenza premere ripetutamente o tenere premuto ▲.
- Per ridurre la frequenza premere ripetutamente o tenere premuto ▼.

Ricerca del segnale

Questa funzione consente di cercare verso l'alto o verso il basso la banda AM o FM fino a quando non viene trovato un segnale.

Per cercare il segnale:

da telecomando

- Premere e tenere premuto ripetutamente **SCAN** fino a visualizzare SEARCH sul pannello frontale.
- Per cercare il segnale successivo premere ▲.
- Per cercare il segnale precedente premere ▼.

da pannello frontale o telecomando

- Premere ripetutamente **'enter'** fino a visualizzare SEARCH sul display.
- Per cercare il segnale successivo premere ▲.
- Per cercare il segnale precedente premere ▼.

NOTA:
Il sintonizzatore salta i segnali sotto al livello di mute (vedere *Livello di mute del segnale* in questa sezione).

Scansione del segnale

Questa funzione corrisponde a quella di ricerca del segnale (vedere sopra), con la sola differenza che la scansione continua automaticamente per 5 secondi dopo che è stato trovato un segnale.

Per effettuare la scansione:

da telecomando

- Premere e tenere premuto ripetutamente **SCAN** fino a visualizzare SCAN sul pannello frontale.
- Per effettuare la scansione in avanti premere ▲.
- Per effettuare la scansione indietro premere ▼.

da pannello frontale o telecomando

- Premere ripetutamente **'enter'** fino a visualizzare SCAN sul display.
- Per effettuare la scansione in avanti premere ▲.
- Per effettuare la scansione indietro premere ▼.

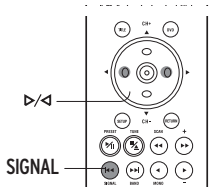
Per terminare la scansione:

da pannello frontale o telecomando

- Premere **SCAN** o **'enter'.**

NOTA:
Il sintonizzatore salta i segnali sotto al livello di mute (vedere *Livello di mute del segnale* in questa sezione).

Livello di mute del segnale



La funzione livello di mute consente di sopprimere l'uscita dal sintonizzatore se la potenza del segnale scende al di sotto del livello prestabilito.

ESEMPIO:
Se il livello di mute è stato impostato a 25 il sintonizzatore sopprime le frequenze ricevute inferiori a 25.

Per visualizzare il livello di mute e la potenza del segnale:

da telecomando

- Premere **SIGNAL**.

MUTE LEVEL ed il valore impostato vengono visualizzati sul display, seguiti dalla barra di visualizzazione del livello di mute.
La potenza del segnale appare all'estrema destra del display e varia da 0 (assenza di segnale) a 50 (massima potenza). Il dato può oscillare in funzione della potenza del segnale ricevuto.

Per regolare il livello di mute del segnale:

da telecomando

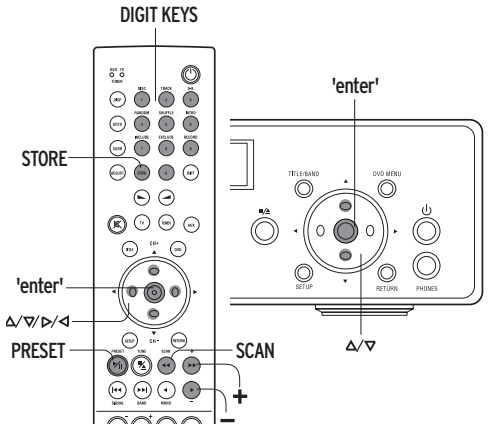
- Dopo aver premuto **SIGNAL**, per aumentare o diminuire il livello di mute del segnale premere ripetutamente o mantenere premuto ▷/ ◁.

  Due minuti dopo che il livello del segnale di mute è stato regolato il display torna alla visualizzazione precedente.

NOTA:
Il livello di mute del segnale è preimpostato di fabbrica a 15.

Funzioni di preimpostazione

Questa sezione spiega come preimpostare le frequenze e come accedervi.



Memorizzazione delle frequenze

Per memorizzare una frequenza (massimo 200):

da telecomando

1. Sintonizzarsi sulla frequenza da memorizzare.

2. Premere **STORE**.

   Sul display appare una barra lampeggiante, con sotto la seguente riga:

   STORE: ▲ ▼ ● 0..9 ◀ ▶ - + TO EDIT

3. Ad ogni frequenza preimpostata è possibile assegnare un nome di lunghezza massima 10 caratteri.

   Immettere il nome servendosi dei tasti del telecomando

△/▽	per selezionare in sequenza le lettere dalla A alla Z, i numeri da 0 a 9 ed i simboli più comuni
'enter'	per passare da maiuscole a minuscole e viceversa
tasti numerici	Possono essere utilizzati per accedere rapidamente a numeri e lettere come si fa con la tastiera telefonica: ad esempio premendo ripetutamente 2 si accede ad A, B, C e al numero 2, premendo 3 si accede a D, E, F e al numero 3 etc.

   - Dopo aver selezionato la lettera/la cifra/il simbolo desiderati premere ▷ per passare alla posizione successiva.
   - Per modificare o eliminare un carattere servirsi dei tasti ◁ / ▷ per far lampeggiare il carattere, modificarlo o premere - per cancellarlo.
   - Per aggiungere un carattere servirsi dei tasti ◁ / ▷ per portarsi sulla posizione d'inserimento. Premere +: il carattere lampeggiante e tutti quelli che lo seguono si spostano a destra di una posizione. Inserire il nuovo carattere.

4. Al termine dell'inserimento del nome della frequenza preimpostata premere **STORE**.

Memorizzazione automatica delle frequenze

Per effettuare la scansione automatica di tutti i segnali disponibili e memorizzarli come frequenze preimpostate (massimo 200):

da telecomando

- Premere **STORE**.
- Premere **SCAN** due volte. Sul display viene visualizzato AUTOSTORE SEARCHING.

A questo punto ha inizio la memorizzazione automatica delle frequenze, partendo dalla più bassa fino alla più alta.
Ogni volta che viene trovato un segnale segue una pausa di 5 secondi prima che la frequenza corrispondente venga memorizzata.

- Per saltare la pausa di 5 secondi e memorizzare subito la frequenza premere +. La scansione prosegue.
- Per saltare la pausa di 5 secondi SENZA memorizzare la frequenza premere -. La scansione prosegue.

La scansione s'interrompe automaticamente quando il sintonizzatore raggiunge la frequenza più alta.

NOTE:
Il sintonizzatore salta i segnali al di sotto del livello di mute (vedere *Livello di mute del segnale*, in questo capitolo).

Le frequenze memorizzate vengono identificate automaticamente con la banda e la sequenza di memorizzazione, es. _FM1, _FM2, _FM3 etc. Lo spazio consente di personalizzare il nome predefinito. Volendo, è possibile assegnare alla frequenza memorizzata un nome completamente diverso (vedere *Memorizzazione delle frequenze* qui sopra).

La memorizzazione automatica delle sequenze dev'essere effettuata separatamente per AM ed FM.

Le frequenze ricorrenti vengono memorizzate una sola volta.

Selezione delle frequenze memorizzate

Per selezionare una frequenza memorizzata:

da telecomando

- Premere **PRESET**.

Sul display viene visualizzato PRESET.

- Per selezionare una frequenza preimpostata premere ripetutamente o mantenere premuto ▲/▼. Premendo ▲ si scorrono tutte le frequenze memorizzate prima in ordine numerico e poi in ordine alfabetico. Premendo (si inverte la sequenza di scorrimento

  oppure

  Premere ◀/▶ per selezionare l'ultima o la prima frequenza memorizzata per ogni lettera dell'alfabeto.

  oppure

  Immettere il primo carattere del nome con cui è memorizzata una frequenza tramite i tasti numerici del telecomando, ricordando che il tasto 2 accede a tutte le frequenze preimpostate che iniziano con le lettere A, B, C o con il numero 2, il tasto 3 accede a tutte le frequenze che iniziano con le lettere D, E, F o il numero 3 etc.

Sul display appare il nome della frequenza

da pannello frontale o telecomando

- Premere ripetutamente **'enter'** fino a visualizzare PRESET sul display.
- Per scorrere le frequenze preimpostate verso l'alto premere ripetutamente o tenere premuto ▲.
- Per scorrere le frequenze preimpostate verso il basso premere ripetutamente o tenere premuto ▼.

Cancellazione delle frequenze memorizzate

Per cancellare una frequenza:

da telecomando

- Premere **PRESET**.
- Servirsi dei tasti ▲/▼ per selezionare la frequenza da cancellare.
- Premere **PRESET**. Il display visualizza PRESS ● TO CLEAR.
- Premere **'enter'**. Il display visualizza PRESET CLEARED.

Per cancellare tutte le frequenze:

da telecomando

- Premere e rilasciare **PRESET**.
- Tenere premuto **PRESET** fino a quando PRESS ● TO CLEAR appare sul pannello frontale.
- Tenere premuto **'enter'** fino a quando sul display appare ALL PRESETS CLEARED.

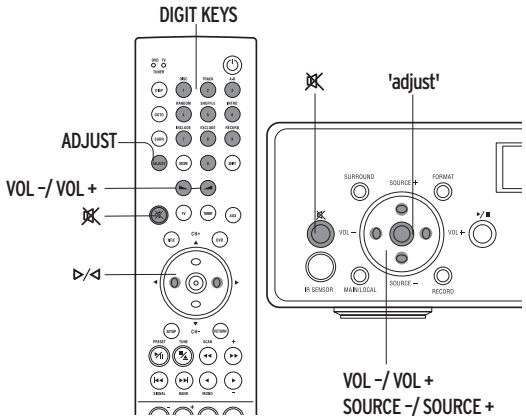
Preamplificatore

Questo capitolo spiega il funzionamento, le caratteristiche e le funzioni utente del preamplificatore del CLASSIK Movie SystemDi.

Nota preliminare

Per poter accedere alle funzioni del preamplificatore, lo stesso dev'essere in una delle modalità sorgente.

Volume e muting



Regolazione del volume

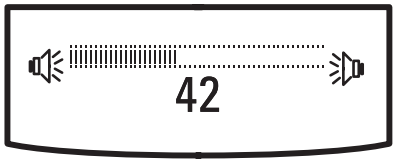
Il campo di regolazione va da 0 a 100.

IMPORTANTE:
Si tenga presente che un volume eccessivo può danneggiare l'apparato uditivo e le apparecchiature audio.

Per regolare il volume:

- Premere ripetutamente o mantenere premuti **VOL - / VOL +** sul pannello frontale o ◣ / ◢ sul telecomando.

  oppure
- Premere ripetutamente **ADJUST** sul telecomando in modo da visualizzare il volume sul volume display.



- Per aumentare il volume premere ripetutamente o mantenere premuto ▷ sul telecomando.
- Per ridurre il volume premere ripetutamente o mantenere premuto ◁ sul telecomando.

Per uscire dalla visualizzazione del volume:

- Premere **SOURCE+/SOURCE -** sul pannello frontale o il tasto corrispondente alla sorgente corrente sul telecomando.
  oppure
- Attendere alcuni secondi che il display torni alla visualizzazione precedente.

Mute

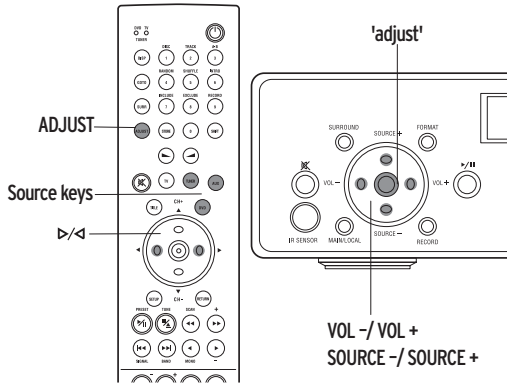
Per attivare o disattivare la funzione mute della sorgente audio:

- Premere 🔇.

NOTA:
Collegando le cuffie al CLASSIK Movie System Di si attiva automaticamente la funzione mute per gli altoparlanti e le uscite linea.

LINN

Regolazione del trim del subwoofer

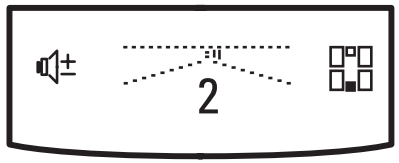


Se si utilizza un altoparlante subwoofer come parte del sistema AV, può succedere, durante la riproduzione di un DVD, di voler regolare il volume del subwoofer senza modificare quello degli altri altoparlanti. Per fare ciò è sufficiente regolare il trim del subwoofer.

Il campo di regolazione del trim del subwoofer va da -10 a +10, con posizione neutra in corrispondenza dello 0.

Per regolare il trim del subwoofer:

- Premere ripetutamente **'adjust'** sul pannello frontale o **ADJUST** sul telecomando, fino a visualizzare sul display il trim del subwoofer.



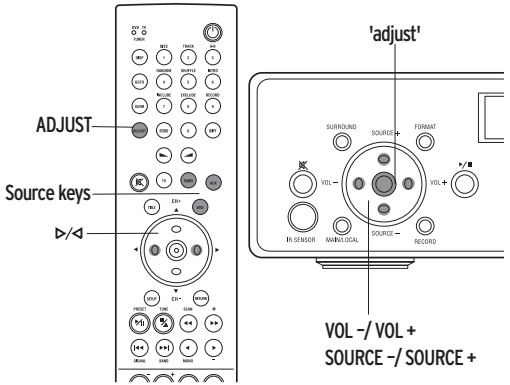
- Per aumentare il trim premere ripetutamente o mantenere premuto ⊳ sul telecomando o **VOL +** sul pannello frontale.
- Per ridurre il trim premere ripetutamente o mantenere premuto ⊲sul telecomando o **VOL -** sul pannello frontale.

Per uscire dalla modalità di regolazione del trim del subwoofer:

- Premere **SOURCE + / SOURCE -** sul pannello frontale o il tasto corrispondente alla sorgente corrente sul telecomando.

  oppure
- Attendere per alcuni secondi che il display visualizzi la sorgente corrente.

Trim dell'altoparlante centrale

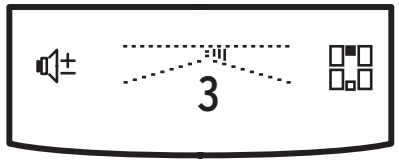


Se si utilizza un altoparlante centrale come parte del sistema hi-fi/AV, durante la riproduzione di un DVD o l'ascolto di un CD (vedere Modalità audio surround nel capitolo Riproduzione dischi) può succedere di voler regolare il volume dell'altoparlante centrale senza modificare quello degli altri altoparlanti. Per fare ciò è sufficiente regolare il trim dell'altoparlante centrale.

Il campo di regolazione del trim dell'altoparlante centrale va da -10 a +10, con posizione neutra in corrispondenza dello 0.

Per regolare il trim dell'altoparlante centrale:

- Premere ripetutamente **'adjust'** sul pannello frontale o **ADJUST** sul telecomando fino a visualizzare sul display il trim dell'altoparlante centrale.



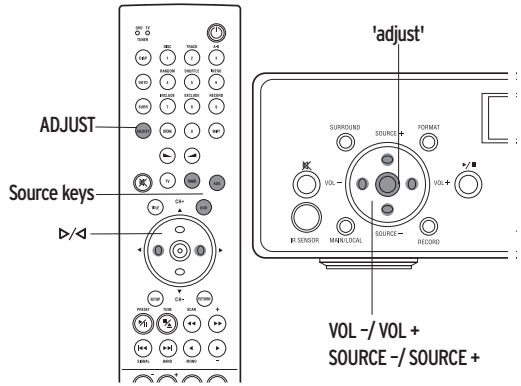
- Per aumentare il trim, premere ripetutamente o mantenere premuto ⊳ sul telecomando o **VOL +** sul pannello frontale.
- Per ridurre il trim, premere ripetutamente o mantenere premuto ⊲ sul telecomando o **VOL –** sul pannello frontale.

Per uscire dalla modalità di regolazione del trim dell'altoparlante centrale:

- Premere **SOURCE +**/**SOURCE –** sul pannello frontale o il tasto corrispondente alla sorgente luminosa sul telecomando.

  oppure
- Attendere alcuni secondi che il display visualizzi la sorgente corrente.

Regolazione del bilanciamento



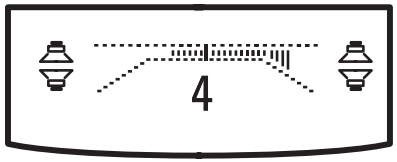
Bilanciamento della dissolvenza

Questa funzione consente di spostare il bilanciamento tra l'altoparlante anteriore e quello posteriore.

Il campo di bilanciamento della dissolvenza va da 10 incrementi per l'anteriore a 10 incrementi per il posteriore, con bilanciamento neutro corrispondente allo 0.

Per spostare il bilanciamento della dissolvenza:

- Premere ripetutamente **'adjust'** sul pannello frontale o **ADJUST** sul telecomando fino a visualizzare sul display il bilanciamento della dissolvenza.



- Per spostare il bilanciamento della dissolvenza sull'anteriore premere ripetutamente o mantenere premuto ▷ sul telecomando o **VOL +** sul pannello frontale.
- Per spostare il bilanciamento della dissolvenza sul posteriore premere ripetutamente o mantenere premuto ◁ sul telecomando o **VOL -** sul pannello frontale.

Per uscire dalla modalità di regolazione del bilanciamento della dissolvenza:

- Premere **SOURCE + / SOURCE -** sul pannello frontale o il tasto corrispondente alla sorgente corrente sul telecomando.
  oppure
- Attendere per alcuni secondi che il display visualizzi la sorgente corrente.

NOTA:
Lo spostamento del bilanciamento della dissolvenza riguarda l'altoparlante centrale ma non il subwoofer.

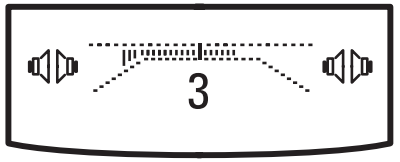
Bilanciamento generale

Questa funzione consente di spostare il bilanciamento tra gli altoparlanti destro e sinistro.

Il campo di bilanciamento generale va da 10 incrementi a sinistra a 10 incrementi a destra, con bilanciamento neutro in corrispondenza dello 0.

Per spostare il bilanciamento generale:

- Premere ripetutamente **'adjust'** sul pannello frontale o **ADJUST** sul telecomando fino a visualizzare sul display il bilanciamento generale.



- Per spostare il bilanciamento generale sul sinistro premere ripetutamente o mantenere premuto ◁ sul telecomando o **VOL -** sul pannello frontale.
- Per spostare il bilanciamento della dissolvenza sul posteriore premere ripetutamente o mantenere premuto ▷ sul telecomando o **VOL +** sul pannello frontale.

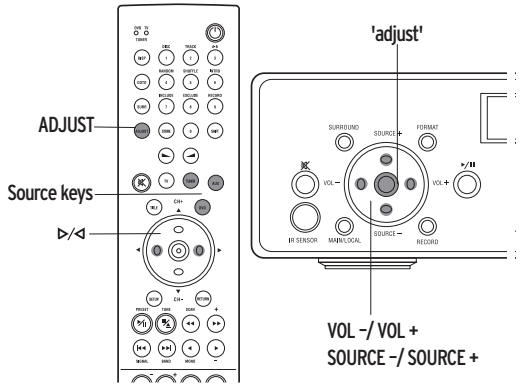
Per uscire dalla modalità di regolazione del bilanciamento generale:

- Premere **SOURCE + / SOURCE -** sul pannello frontale o il tasto corrispondente alla sorgente corrente sul telecomando.
  oppure
- Attendere per alcuni secondi che il display visualizzi la sorgente corrente.

NOTA:
Lo spostamento del bilanciamento generale non riguarda l'altoparlante centrale ne il subwoofer.

LINN

Regolazione bassi e alti

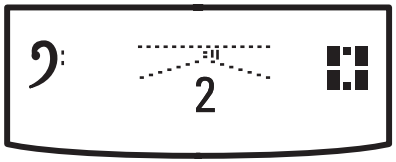


Regolazione dei bassi

Il campo di regolazione dei bassi va da -7 a +7, con posizione neutra in corrispondenza dello 0.

Per regolare il livello dei bassi:

- Premere ripetutamente **'adjust'** sul pannello frontale o **ADJUST** sul telecomando fino a visualizzare sul display il livello dei bassi.



- er aumentare il livello dei bassi premere ripetutamente o mantenere premuto ⊳ sul telecomando o **VOL +** sul pannello frontale.
- Per ridurre il livello dei bassi premere ripetutamente o mantenere premuto ⊲ sul telecomando o **VOL -** sul pannello frontale.

Per uscire dalla modalità di regolazione dei bassi:

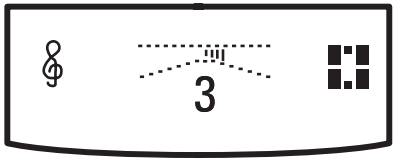
- Premere **SOURCE + / SOURCE -** sul pannello frontale, o il tasto corrispondente alla sorgente corrente sul telecomando.
  oppure
- Attendere alcuni secondi che il display visualizzi la sorgente corrente.

Regolazione degli alti

Il campo di regolazione degli alti va da -7 a +7, con posizione neutra in corrispondenza dello 0.

Per regolare il livello degli alti:

- Premere ripetutamente **'adjust'** sul pannello frontale o **ADJUST** sul telecomando fino a visualizzare sul display il livello degli alti.



- Per aumentare il livello degli alti premere ripetutamente o mantenere premuto ⊳ sul telecomando o **VOL +** sul pannello frontale.
- Per ridurre il livello degli alti premere ripetutamente o mantenere premuto ⊲ sul telecomando o **VOL -** sul pannello frontale.

Per uscire dalla modalità di regolazione degli alti:

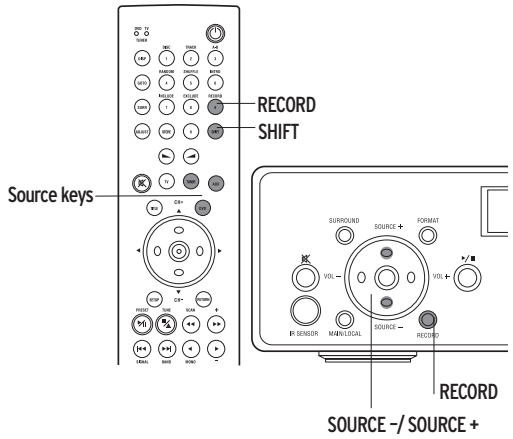
- Premere **SOURCE + / SOURCE -** sul pannello frontale, o il tasto corrispondente alla sorgente corrente sul telecomando.

  oppure
- Attendere alcuni secondi che il display visualizzi la sorgente corrente.

Funzione di registrazione

La funzione di registrazione consente d'inviare il segnale della sorgente ad un apparecchio di registrazione, come un registratore a cassetta, un VCR o un DAT.

NOTA:
Per motivi di copyright alcuni DVD dispongono d'un sistema di protezione che ne impedisce la duplicazione su VCR.



Registrazione

Impostare la sorgente da registrare:

da pannello frontale:

- Premere **RECORD**.
- Premere o mantenere premuti **SOURCE + / SOURCE -** fino a visualizzare sul display la sorgente voluta.

da telecomando:

- Premere **SHIFT**, quindi **RECORD** entro 2 secondi.
- Premere il tasto della sorgente da registrare.

  oppure
- per registrare da una sorgente ausiliaria premere **AUX**.

Le sorgenti registrabili sono: disc, tuner, main* ed aux.

*Solo se l'unità è installata in un sistema CONNECT (vedere capitolo *CONNECT*).

Blocco registrazione

Serve per impedire il cambiamento della sorgente durante la registrazione.

Attivazione e disattivazione sequenziale del blocco registrazione:

da telecomando

- Premere **SHIFT**, quindi **RECORD** entro due secondi in modo da visualizzare LOCKED sul display (blocco registrazione attivato), o far scomparire la visualizzazione (blocco registrazione disattivato).

da pannello frontale

- Mantenere premuto **RECORD** in modo da visualizzare LOCKED sul display (blocco registrazione attivato), o far scomparire la visualizzazione (blocco registrazione disattivato).

LINN

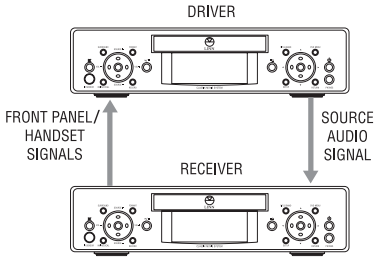
CONNECT

Questo capitolo descrive l'uso della funzione CONNECT quando due o più CLASSIK Movie System Di sono intercollegati.

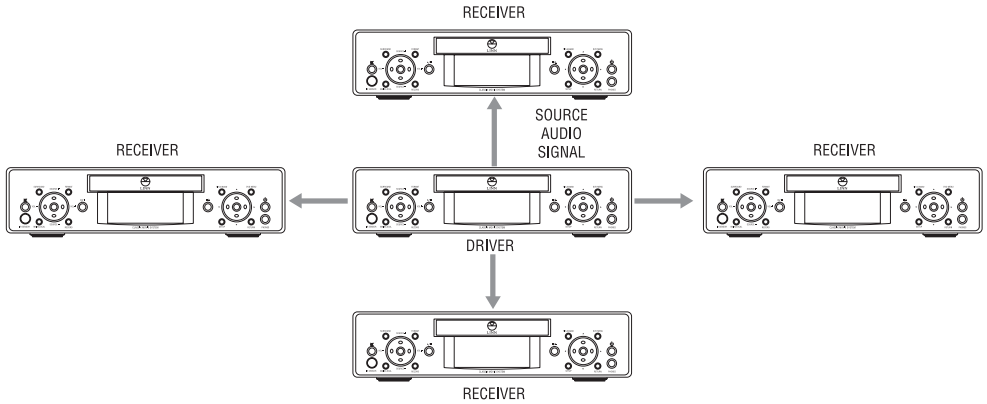
La funzione CONNECT

La funzione CONNECT consente d'intercollegare fino a 4 CLASSIK Movie System Di (operanti come unità riceventi) ed un quinto CLASSIK Movie System Di (operante come unità principale).

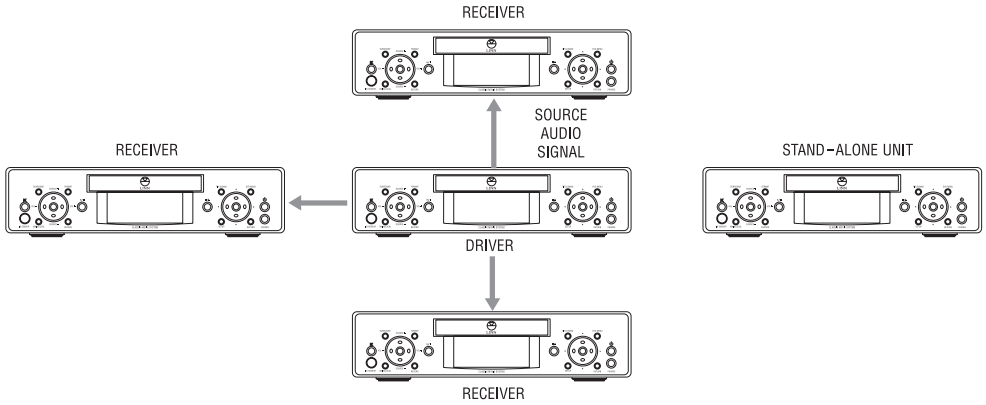
I collegamenti via cavo tra unità principale e unità riceventi consentono la comunicazione dei segnali del pannello frontale o del telecomando, oltre all'invio del segnale della sorgente audio (suono CD, segnale sintonizzatore etc) dall'unità principale alle riceventi. Ciò consente di telecomandare l'unità principale da qualsiasi unità ricevente. È possibile, ad esempio, ascoltare un CD da un'unità ricevente in camera da letto anche se il lettore si trova nel salone.



È inoltre possibile comandare tutte le unità riceventi da quella principale. Questa funzione è utile in occasione di feste, perché consente di ascoltare lo stesso CD o la stessa stazione radio in cinque stanze diverse.



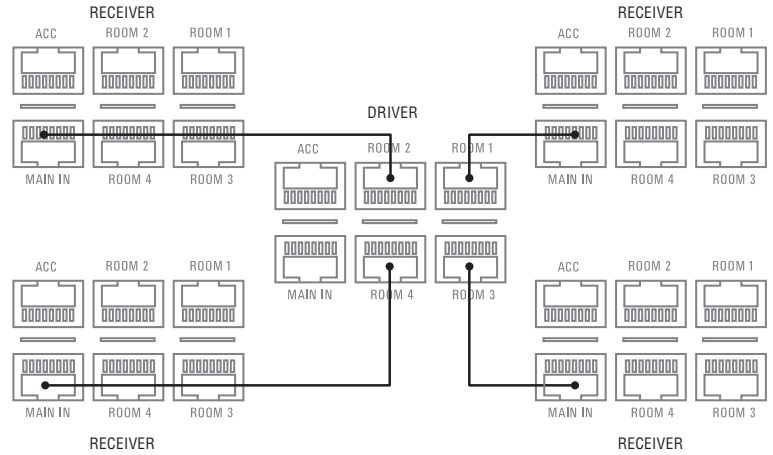
L'unità principale e quelle riceventi possono anche funzionare come unità autonome.



Configurazione di un sistema CONNECT

Per collegare i CLASSIK Movie System Dis utilizzare cavo audio CAT5 (disponibile presso i punti vendita Linn: il cavo standard CAT5 per computer non va bene).

- Stendere uno spezzone di cavo di lunghezza sufficiente lungo lo zoccoletto, attorno ai vani delle porte, bloccandolo saldamente alle pareti etc.
- Scollegare tutte le unità dall'impianto elettrico.
- Collegare il cavo alle unità come indicato nello schema seguente. In caso di difficoltà far eseguire l'installazione ad un tecnico Linn.



L'unità principale invia un segnale audio stereo standard, per cui ad ogni unità ricevente del sistema devono essere collegati due altoparlanti di tipo idoneo.

Main Mode e Local Mode

Quando il CLASSIK Movie System Di è collegato ad un sistema CONNECT come unità ricevente, può funzionare in due modalità:

Main Mode: l'unità ricevente comanda le sorgenti audio dell'unità principale
Local Mode: l'unità ricevente funziona come unità autonoma.

Selezione Main Mode e Local Mode

Per selezionare alternativamente Main Mode e Local Mode su un'unità ricevente:

- Premere **MAIN / LOCAL** sul pannello frontale.

Il display visualizza MAIN quando l'unità è in Main Mode, non visualizza nulla quando l'unità è in Local Mode.

NOTE:
In Main Mode le sorgenti audio proprie dell'unità ricevente sono disattivate, il che significa che non è possibile ascoltare un CD su un'unità ricevente se non si commuta su Local Mode.

L'unità principale non può selezionare un'unità ricevente come sorgente, il che significa che non si può utilizzare l'unità principale per ascoltare un CD riprodotto su un'unità ricevente.

Il segnale audio trasmesso dall'unità principale a quelle riceventi è un segnale stereo standard. Le modalità Surround (Pro Logic, DTS etc.) non sono disponibili sulle unità riceventi in Main Mode.

Dato che l'unità principale funziona sempre in Main Mode, premendo **MAIN / LOCAL** sul pannello frontale dell'unità principale non si commuta l'unità in Local Mode. MAIN non viene visualizzato sul display dell'unità principale.

Comando dell'unità principale da un'unità ricevente

In Main Mode le unità riceventi possono scegliere qualsiasi sorgente audio disponibile sull'unità principale (CD/sintonizzatore/segnale audio DVD/sorgente audio aux) e possono comandarne la riproduzione: è possibile saltare tracce di un CD, selezionare frequenze preimpostate del sintonizzatore etc. Quasi tutte le funzioni del CLASSIK Movie System Di sono disponibili.

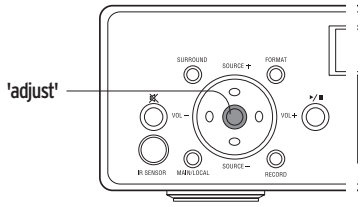
È disponibile una sola sorgente dell'unità principale alla volta, il che significa che non è possibile ascoltare una delle frequenze preimpostate sul sintonizzatore dell'unità principale da un'unità ricevente mentre qualcun altro sta ascoltando la riproduzione di un CD sulla stessa unità principale.

Il display dell'unità ricevente visualizza le stesse informazioni di quello dell'unità principale. Anche le altre unità riceventi in Main Mode visualizzano gli stessi dati.

NOTA:
Le unità riceventi non possono:

- comandare il volume dell'unità principale
- utilizzare la funzione di mute dell'unità principale
- mettere l'unità principale in standby.

Party Mode



Quando è in Party Mode, l'unità principale ha un controllo limitato sulle unità riceventi in Main Mode. Questa modalità è utile quando si organizza una festa, in quanto il segnale della stessa sorgente audio (CD, stazione radio etc) viene inviato a tutte le stazioni riceventi.

Party Mode può essere attivato e disattivato solo dall'unità principale, ma le singole unità riceventi possono decidere autonomamente di partecipare o meno alla festa.

Per attivare Party Mode sull'unità principale:

- Premere **'adjust'** sul pannello frontale per visualizzare la schermata del volume sul display.
- Tenere premuto **'adjust'** fino a visualizzare PARTY ON sul display.

Tutte le unità riceventi vengono messe automaticamente in Party Mode e PARTY ON appare sui rispettivi display.

NOTA:
Quando Party Mode è attivato le unità riceventi in standby vengono attivate e messe in Party Mode.

Per disattivare Party Mode sull'unità principale:

- Tenere premuto **'adjust'** sul pannello frontale fino a visualizzare PARTY OFF sul display.

Limitazioni a Party Mode

In Party Mode si hanno alcune limitazioni (le unità riceventi sono considerate essere in Main Mode):

- Il cambiamento di volume sull'unità principale cambia anche il volume su quelle riceventi, mentre il cambiamento di volume su una unità ricevente interessa solo quella unità (vedere sezione seguente).
- La funzione di Mute interessa solamente l'unità principale o quella ricevente su cui viene attivata.
- Le unità riceventi non possono cambiare o comandare il volume della sorgente sull'unità principale. Se ci si prova, sul display viene visualizzato **PARTY**.
- Se si mette l'unità principale in standby, anche tutte le unità riceventi passano in standby e viene disattivato Party Mode, mentre se si mette in standby un'unità ricevente, passa in standby soltanto quella.
- Se si disattiva la modalità standby sull'unità principale e si riattiva quella Party Mode, anche le unità riceventi escono dalla modalità standby, mentre se si disattiva la modalità standby su un'unità ricevente, esce dallo standby soltanto quella.

Controllo del volume in Party Mode

L'unità principale può controllare il proprio volume e quello delle unità riceventi in Main Mode. Ciò consente a queste ultime di utilizzare una regolazione di volume diversa le une dalle altre e diversa anche rispetto all'unità principale.

Quando viene cambiato il volume dell'unità principale, il volume delle unità riceventi cambia leggermente. Se, ad esempio, il volume dell'unità principale è regolato a 40 e quello delle unità riceventi a 65, riducendo il volume dell'unità principale a 30, il volume delle unità riceventi scende a 55. Se il volume dell'unità principale viene regolato a 0, quello delle unità riceventi viene regolato a 25. Continuando a ridurre il volume dell'unità principale si porta a zero anche il volume delle unità riceventi.

Party Poop

Le unità riceventi possono uscire dal Party Mode e passare in Local Mode.

Per attivare la modalità Party Poop sulle unità riceventi:

- Premere **'adjust'** sul pannello frontale per visualizzare la schermata del volume sul display.
- Tenere premuto **'adjust'** fino a visualizzare sul display PARTY POOP.

Per rientrare in Party Mode ripetere la procedura precedente.

Opzioni utente

Questo capitolo spiega come configurare determinate funzioni del CLASSIK Movie System Di in base alle proprie esigenze.

Modifica delle impostazioni delle opzioni utente

Per modificare le impostazioni delle opzioni utente:

da pannello frontale

- Mettere l'unità in standby.
- Tenere premuto ⏻ fino a visualizzare sul display USER OPTIONS.
- Premere ripetutamente o tenere premuti ▲ o ▼ per selezionare l'opzione utente da modificare.
- Premere ripetutamente o tenere premuti ▶ o ◀ per modificare l'impostazione dell'opzione selezionata.

Per ripristinare il valore predefinito delle opzioni utente:

da pannello frontale

- Selezionare l'opzione da resettare.
- Premere **'enter'.**

Per uscire dalla modalità opzioni utente:

da pannello frontale

- Premere ⏻.

Le impostazioni vengono memorizzate e l'unità si accende.

Tabella delle opzioni utente

La tabella seguente riporta le opzioni utente disponibili, con una breve descrizione e le relative impostazioni. Le impostazioni predefinite sono in grassetto.

Opzione	Descrizione	Impostazioni
Regolazione luminosità display	Consente di regolare la luminosità del display. Quando si setta su AUTO, la macchina selezionerà un livello di luminosità basato sulla luce ambientale della stanza (la luminosità sarà tanto maggiore quanto più grande sarà il livello della luce ambientale).	**Auto** 6% ÷ 100 %
Abilitatazione memorizzazione sorgente	On: Ogni sorgente ha impostazioni proprie di volume, bassi, alti, bilanciamento e dissolvenza. Off: Tutte le sorgenti utilizzano le stesse impostazioni di volume, bassi, alti, bilanciamento e dissolvenza.	**On** Off
Abilitazione sensore IR	Abilita/disabilita il comando dell'unità da telecomando.	**On** Off
Impostazione modulazione IR : IR out 1	Modulazione di frequenza per il flasher IR 1. Il campo regolabile va da 1 a 576 kHz (non lineare).	**36 kHz** 1 ÷ 576 kHz
Impostazione modulazione IR : IR out 2	Modulazione di frequenza per il flasher IR 2. Il campo regolabile va da 10 a 2304 kHz (non lineare).	**56 kHz** 10 ÷ 2304 kHz
Configurazione connettore ACC	Definisce l'uso del connettore accessorio (ACC). IR = ripetitore infrarossi RCU = unità telecomando KNEKT	**IR** RCU
Configurazione modalità Knekt	Auto: Determina se l'unità viene utilizzata in un sistema CONNECT o KNEKT. Main: Vedere documentazione KNEKT. Room: Vedere documentazione KNEKT.	**Auto** Main Room
Abilita autoselezione: CD	Se un lettore di CD esterno è collegato al CLASSIK Movie System Di e si vuole che quest'ultimo ignori i comandi CD provenienti dal telecomando quando non è in modalità DISC, impostare su Off.	**On** Off
Abilita autoselezione: Tuner	Se un sintonizzatore esterno è collegato al CLASSIK Movie System Di e si vuole che quest'ultimo ignori i comandi TUNER provenienti dal telecomando quando non è in modalità TUNER, impostare su Off.	**On** Off

Garanzia e assistenza

Questo prodotto è garantito alle condizioni applicabili nel paese d'acquisto e i diritti spettanti all'acquirente sono illimitati. Oltre ai diritti legali dell'acquirente, la Linn s'impegna a sostituire, al di là dei diritti legali spettanti all'acquirente, le eventuali parti che dovessero evidenziare difetti di lavorazione. Per conoscere le condizioni di garanzia applicabili nei singoli paesi rivolgersi al rivenditore Linn.

In alcune parti d'Europa, negli Stati Uniti e su altri mercati è prevista una estensione della garanzia per chi registra il prodotto presso la Linn utilizzando l'apposita cartolina di registrazione inserita nella confezione, che dev'essere timbrata dal rivenditore e spedita alla Linn quanto prima possibile.

Avvertenza

Lo smontaggio del prodotto e gli interventi di manutenzione non autorizzati invalidano la garanzia. Il prodotto non contiene componenti sottoponibili a manutenzione da parte dell'utente e gli eventuali interventi di manutenzione devono essere eseguiti esclusivamente da personale autorizzato.

Assistenza tecnica e informazioni

Per assistenza tecnica e informazioni sul prodotto rivolgersi al rivenditore locale o alle sedi Linn sotto indicate.

Per informazioni consultare il sito web: www.linn.co.uk

Importante

- Conservare una copia dello scontrino fiscale per dimostrare la data d'acquisto del prodotto.
- Assicurare l'apparecchiatura a proprie spese in caso di trasporto o spedizione per riparazione.

Linn Products Limited
Floors Road
Waterfoot
Glasgow G76 0EP
Scotland, UK

Phone: +44 (0)141 307 7777
Fax: +44 (0)141 644 4262
Helpline: 0500 888909
Email: helpline@linn.co.uk
Website: www.linn.co.uk

Linn Incorporated
8787 Perimeter Park Boulevard
Jacksonville
FL 32216
USA

Phone: +1 (904) 645 5242
Fax: +1 (904) 645 7275
Helpline: 888-671-LINN
Email: helpline@linninc.com
Website: www.linninc.com

Linn Deutschland GmbH
Albert-Einstein-Ring 19
22761 Hamburg
Deutschland

Phone: +49-(0) 40-890 660-0
Fax: +49-(0) 40-890 660-29
Email: info@linngmbh.de
Website: www.linn.co.uk